

# Đức Mẹ

## Dưới chân Thập tự

Trọng Khánh

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a 2/4 time signature. It features a melody with a triplet of eighth notes. The lyrics are: "Lặng đứng dưới chân cây thập tự, Mẹ Ma - ri - a không gục / Lặng đứng dưới chân cây thập tự, còn ai đau thương hơn Mẹ / Lặng đứng dưới chân cây thập tự, Mẹ không quên con kẻ tội". The second staff continues the vocal line with another triplet. The lyrics are: "ngã. Lặng đứng dưới chân cây thập giá, Đức Mẹ chỉ gục đầu vâng theo. / đau. Lặng đứng dưới chân cây thập giá, nỗi buồn lòng Mẹ càng dâng cao. / lỗi. Nhìn Chúa chết đón đau vì ai, Đức Mẹ hiểu tội đời hôm nay." The third staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a 2/4 time signature. It features a melody with a triplet of eighth notes. The lyrics are: "Đk: Mẹ ơi, Mẹ ơi xin cho con theo Mẹ bước lên đồi Can -vê, để". The fourth staff continues the piano accompaniment with another triplet. The lyrics are: "con để con thông chia với đau khổ Mẹ đã gánh chịu cho con." The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures, notes, rests, and triplets.

Lặng đứng dưới chân cây thập tự, Mẹ Ma - ri - a không gục  
Lặng đứng dưới chân cây thập tự, còn ai đau thương hơn Mẹ  
Lặng đứng dưới chân cây thập tự, Mẹ không quên con kẻ tội

ngã. Lặng đứng dưới chân cây thập giá, Đức Mẹ chỉ gục đầu vâng theo.  
đau. Lặng đứng dưới chân cây thập giá, nỗi buồn lòng Mẹ càng dâng cao.  
lỗi. Nhìn Chúa chết đón đau vì ai, Đức Mẹ hiểu tội đời hôm nay.

Đk: Mẹ ơi, Mẹ ơi xin cho con theo Mẹ bước lên đồi Can -vê, để  
con để con thông chia với đau khổ Mẹ đã gánh chịu cho con.