

# Sao Ngài bỏ rơi con

Tha thiết

Trịnh Vĩnh Thành

The first system of the musical score is in 2/4 time. It consists of three staves: a vocal line and two piano accompaniment staves. The vocal line begins with a long note on 'Ê' followed by a rest, then a note on 'li'. The piano accompaniment features a melody of quarter notes in the right hand and a bass line of quarter notes in the left hand.

The second system continues the vocal line with the lyrics 'li lê - ma - xa - bác tha ni lê -'. The piano accompaniment continues with a steady quarter-note pattern in both hands.

The third system concludes the vocal line with the lyrics 'ma - xa - bác - tha - ni' and 'Lạy'. The piano accompaniment continues with quarter notes, ending with a final chord.

Chúa lạy Thiên Chúa của con sao

Chúa lạy Thiên Chúa của con sao

Chúa Lạy Chúa

Ngài lại bỏ rơi con sao Ngài lại bỏ rời

Ngài lại bỏ rời con sao Ngài lại bỏ rời

sao bỏ rời

**Fine**

con. 1.Thập giá trên vai Chúa  
2.Này tám thân con sao  
3.Tình Chúa thăm thăm sâu con

con. 1.Thập giá trên vai Chúa  
2.Này tám thân con sao  
3.Tình Chúa thăm thăm sâu con

lên đôi Gôn - gô - tha chịu chết hy  
 Cha đành tâm - bỏ mặc ngọn giáo đâm  
 đây làm sao thấu hiểu nguyện xót thương

lên đôi Gôn - gô - tha chịu chết hy  
 Cha đành tâm - bỏ mặc ngọn giáo đâm  
 đây làm sao thấu hiểu nguyện xót thương

**D.C. al Fine**

sinh trở nên hồng ân cứu độ  
 thân xác thân gục ngã giữa trời.  
 con bước theo Ngài đi đến cùng.

sinh trở nên hồng ân cứu độ.  
 thân xác thân gục Ngài đi đến cùng.