

Lê Chúa Ki - Tô vua vũ trụ

(Kh 5, 12 ; 1, 6)

Hân hoan

Trịnh Vĩnh Thành

Con Chiên đã bị giết
nay xứng đáng lãnh
Con Chiên đã bị giết

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and common time (2/4). It features a series of eighth notes and sixteenth note pairs. The lyrics "Con Chiên đã bị giết" are written below the notes. The bottom staff is in bass clef and common time (2/4). It has quarter notes and eighth notes. The lyrics "nay xứng đáng lãnh" are written below the notes.

nhận
thần tính và quyền uy
nay xứng đáng lãnh nhận
thần tính và quyền
sức

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and common time (2/4). It features eighth notes and sixteenth note pairs. The lyrics "nhận", "thần tính và quyền", "uy", and "sức" are written below the notes. The bottom staff is in bass clef and common time (2/4). It has quarter notes and eighth notes. The lyrics "nay xứng đáng lãnh nhận", "thần tính và quyền", and "sức" are written below the notes.

mạnh và khôn ngoan Con Chiên đã bị giết
uy và khôn ngoan
Con Chiên đã bị
Con Chiên đã bị

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and common time (2/4). It features eighth notes and sixteenth note pairs. The lyrics "mạnh và khôn ngoan", "Con Chiên đã bị giết", "uy và khôn ngoan", and "Con Chiên đã bị" are written below the notes. The bottom staff is in bass clef and common time (2/4). It has quarter notes and eighth notes.

nay xứng đáng lãnh nhận
danh dự và vinh
giết
nay xứng đáng lãnh nhận

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and common time (2/4). It features eighth notes and sixteenth note pairs. The lyrics "nay xứng đáng lãnh nhận", "danh dự và vinh", "giết", and "nay xứng đáng lãnh nhận" are written below the notes. The bottom staff is in bass clef and common time (2/4). It has quarter notes and eighth notes.

Fine

quang đến muôn thuở muôn đời

danh dự và vinh quang đời đời.

Musical score for the lyrics "Chúa là vua hiển trị muôn đời quyền Ngài tuôn". The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major (two sharps), and the bottom staff is in bass clef, C major (no sharps or flats). The lyrics are written below the notes. The music features eighth and sixteenth note patterns.

1. Chúa là vua hiển trị muôn đời quyền Ngài tuôn
2. Chúc tụng Đăng đến ngự uy quyền Ngài đā

A musical score for a traditional Vietnamese folk song. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of two sharps. It contains eight measures of music, each with a single note. Below the notes are lyrics written in Vietnamese. The bottom staff uses a bass clef and also has a key signature of two sharps. It contains three measures, each consisting of a single dash. The lyrics are as follows:

đỗ
mặc
muôn
oai
ơn
phong
phúc
cẩm
lành
bào
cho
xin
dân
chúc

D.C. al Fine

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major (two sharps), and the bottom staff is in bass clef, C major (no sharps or flats). The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign with 'D.C.' (Da Capo) and 'al Fine' (to the end).

được bình an hạnh phúc cho đến tận đời sau.
tụng triều đại đang tới là chính triều Đa - vit.