

# Hợp xướng thiếu nhi

## Lời ru bên vành nôi

Tình cảm, dạt dào, sâu lắng

N&L: Trịnh Vĩnh Thành

Unis

Musical score for the first section of the lullaby, featuring three staves in common time (2/4). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Lời ru dịu êm như làn gió. The vocal part is labeled "Unis".

Lời

ru dịu

êm như làn gió

Lời

ru dịu

êm như làn gió

Lời

ru à

ơi à

Musical score for the second section of the lullaby, featuring three staves in common time (2/4). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: chiều rì rào qua từng hàng cây dịu mát cả tuổi. The vocal part is labeled "Unis".

chiều rì

rào qua từng hàng

cây dịu

mát cả tuổi

chiều rì

rào qua từng hàng

cây dịu

mát cả tuổi

ơi à

ơi à

a

ơi

a

ơi

a

Musical score for the third section of the lullaby, featuring three staves in common time (2/4). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: thơ Dù cho ngày. The vocal part is labeled "Unis".

thơ

Dù

cho ngày

thơ

Dù

cho ngày

ơi

Dù

cho

ngày

nắng sớm chiều mưa gió màn đêm đang ngủ thật say mê  
 nắng sớm chiều mưa gió màn đêm đang ngủ thật say mê  
 nắng chiều mưa gió màn đêm ngủ thật say mê

Solo

tựa bên vành nôi. Đì qua nhũng bờ  
 tựa bên vành nôi.  
 tựa bên vành nôi.

tre giọt mồ hôi đổ xuống lúa nặng trĩu trên

Unis

vai nhìn con đang lớn dần suốt  
- - con đang lớn dần suốt  
- - con đang lớn dần suốt

The musical score consists of three staves, each representing a voice part. The first staff starts with a quarter note followed by a dotted half note, then a sharp sign over the next note. The second staff begins with a rest. The third staff also begins with a rest. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

một đời con đi lời ru theo dẫn lối tựa  
một đời con đi lời ru theo dẫn lối tựa  
một đời con đi lời ru theo dẫn lối tựa

This section of the score continues the three-part vocal arrangement. The lyrics are repeated across the three staves, with the melody consisting of eighth and sixteenth notes.

như ánh trăng tròn ôm trọn cả thân  
như ánh trăng tròn ôm trọn cả thân  
như ánh trăng tròn ôm trọn cả thân

The final section of the score maintains the three-part vocal format. The lyrics describe a scene of intimacy or tenderness, with the melody featuring eighth and sixteenth notes.

con.  
 Nguyễn  
 xin mẹ  
 con.  
 Nguyễn  
 xin mẹ  
 con.  
 Nguyễn  
 xin a

cha luôn được an lành ngày ngày vui thú đoàn  
 cha luôn được an lành ngày ngày vui thú đoàn  
 ơi a ơi a

viên cùng con cháu kề bên  
 viên cùng con cháu kề bên  
 ơi a ơi a

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G clef, common time, and B-flat key signature. The lyrics are in Vietnamese. The first two staves are identical, while the third staff begins with a bass note.

Soprano (Top Staff):

lòng con luôn ghi khắc vào trong

Alto (Middle Staff):

lòng con luôn ghi khắc vào trong

Bass (Bottom Staff):

lòng con luôn ghi vào trong

The image shows musical notation for three voices. The top voice starts with a dotted half note followed by a quarter note. The middle voice starts with a dotted half note followed by a quarter note. The bottom voice starts with a dotted half note followed by a quarter note. The lyrics are: tim bao công ơn của mẹ cha.

Rall.

Fine

bắt đầu từ lời ru.

bắt đầu từ lời ru.

bắt đầu từ lời ru.