

Cái Ngoan

Thơ : Nguyễn Loan
Nhạc: Trịnh Vĩnh Thành

Tình cảm - Dạt dào

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. It includes a section labeled "Intro." followed by a section starting with a colon. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp.

The lyrics are written below the notes in four columns:

- Column 1: Cái ngoan em tặng cho
- Column 2: Cái ngoan em tặng cho
- Column 3: à
- Column 4: bà như hình chiếc bánh thương là thương
- Column 5: bà như hình chiếc bánh thương là thương
- Column 6: à

Below the fifth staff, there are three sets of notes with the lyrics "ơi ơi à" repeated under each set.

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) in G clef, common time.

Soprano:

- Line 1: ơi là những khi em biết vâng
- Line 2: ơi là những khi em biết vâng
- Line 3: cái ngoan đến trường

Alto:

- Line 1: là những khi em biết vâng
- Line 2: là những khi em biết vâng
- Line 3: học hành chăm ngoan

Tenor/Bass:

- Line 1: là những khi em biết vâng
- Line 2: là những khi em biết vâng
- Line 3: học hành chăm ngoan

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) in G clef, common time.

Soprano:

- Line 1: lời cái ngoan theo suốt cuộc đời bà
- Line 2: lời cái ngoan theo suốt cuộc đời bà
- Line 3: cái ngoan theo bà

Alto:

- Line 1: cái ngoan theo suốt cuộc đời bà
- Line 2: cái ngoan theo suốt cuộc đời bà
- Line 3: nở nụ cười tươi

Tenor/Bass:

- Line 1: suốt cuộc đời bà
- Line 2: suốt cuộc đời bà
- Line 3: nở nụ cười tươi

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) in G clef, common time.

Soprano:

- Line 1: dây Cái ngoan em tặng mẹ
- Line 2: dây Cái ngoan em tặng mẹ
- Line 3: à ơi à

Alto:

- Line 1: dây Cái ngoan em tặng mẹ
- Line 2: dây Cái ngoan em tặng mẹ
- Line 3: à ơi à

Tenor/Bass:

- Line 1: dây Cái ngoan em tặng mẹ
- Line 2: dây Cái ngoan em tặng mẹ
- Line 3: à ơi à

thầy điếm mười điếm chín nở say bông
 thầy điếm mười điếm chín nở say bông
 ơi ơi à ơi ơi à ơi

hoa từng cái ngoan như là một món
 hoa từng cái ngoan như là một món
 cái ngoan thơm lùng trong vườn hoa thăm

quà em dâng cha mẹ ông bà quanh
 quà em dâng cha mẹ ông bà quanh
 giống như món quà em dâng cha mẹ ông bà quanh

A musical score for three voices. The top voice starts with a sustained note followed by a melodic line with lyrics 'näm.' and 'Intro.'. The middle voice has lyrics 'näm.', 'oi à', and 'oi à'. The bottom voice has lyrics 'näm.', 'oi à', and 'oi.'. The score uses a treble clef, common time, and includes dynamic markings like piano (p) and forte (f).

Coda

The musical score consists of three staves of music. The first two staves begin with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The third staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff contains the lyrics "Đẹp sao nụ hoa bé ngoan". The second staff contains the lyrics "Đẹp sao nụ hoa bé ngoan". The third staff contains the lyrics "vâng lời mẹ cha em là bé ngoan". The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. There are also slurs and grace notes.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major. The lyrics are: thầy cô bố mẹ đều thương mến thương. The vocal parts are: Soprano: thầy; Alto: cô bố mẹ đều thương mến thương.; Bass: thầy cô bố mẹ đều thương mến thương. The score includes a 'Fine' at the end.