

Con đi tìm Ngài

Tâm tình

Trịnh Vĩnh Thành

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins in the key of B-flat major and 2/4 time. The melody is primarily in the soprano register, with some lower notes in the final section. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. There are several triplets and slurs throughout the piece. The score ends with a double bar line and the initials 'D.C.' (Da Capo).

Bao lần rồi con đi tìm tìm Chúa trong cuộc
Xin một đời con con đi tìm tìm Ngài dù khó khăn mệt
Như nụ hồng mong mặt trời tỏa sáng bên vườn
đồi nhoài nhà cho lòng mình bớt ưu
sống như ruộng đồng đang bạc khô
phiên tìm nơi nương náu. Ngài ở nơi
tiền lòng không nao núng. Từ buổi ban
căn chỗ mưa mau đến. Nguyễn Ngài thương
đâu mai Ngài ở nơi đâu con không nhận ra
con chỉ đường cho con sống trung thành hơn
kia em bé thơ người già yếu đau đứng bên vệ
một đời khát mong được luôn vững biến tin Chúa đang đồng
đường. Ngài. Chúa là thật nguồn cây
hạnh. Ngài. Chúa là thật nguồn cây
trông một đời con mong Chúa ở cùng con
sáng đợi đường con đi giữa đêm mù khơi
1. ai vất vả lắm than vẫn luôn cây
trông Ngài luôn đỡ nâng. ...ai có lòng vị
tha sống trọn yêu thương là đã gặp Ngài. Xin một