

Chúa là con đường

Hân hoan

Trịnh Vĩnh Thành

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music with Vietnamese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics describe the path of faith and the role of Jesus. The score ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'.

Chúa chính là con đường đi dắt qua chốn hiểm
nguy đi theo Ngài chẳng lo chi
Hãy vững lòng trông cậy vì Chúa luôn ở kề
bên trong mọi lúc ngặt nghèo.
ai nương tựa vào Chúa và
bao nhiêu vang lời ca hát và
nấp bóng bên Nhan Ngài chính
tại ương mới không tôn vào vinh nhà Ngài bởi
hát mới tôn vinh Ngài
Ngài là chốn ẩn thân là thành
gọi triều cho sóng ngại kẻ
lũy che chở muôn người
giữ trên uy quyền biết đường
đấng uy quyền biết bao.

1. Hỡi
2. Biết
3. Núi

D.C. al Fine