

Xin Chúa lắng nghe

Nhạc : TRÂM THIÊN THU
Lời : Tv 129:2-5

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are printed below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff includes two alternative lyrics (1. and 2.) for the same musical phrase. The fourth staff concludes the piece with a double bar line.

ĐK. Muôn lạy Chúa, lời con kêu lên Chúa thiết tha.
Muôn lạy Ngài, xin thương xót đủ tình lòng nghe.
1. Nếu Ngài chấp tội, nào có ai đâu mà được rồi,
2. Hết lòng mong đợi, lạy Chúa, con mong đợi Ngài mãi,
Nhưng Chúa nhân từ để chúng con hằng kính yêu Ngài.
Con vẫn trông cậy và vững tin vào Thánh Ngôn Ngài.