

NƯỚC HẰNG SỐNG

IMPRIMATUR

Cố GM P.M. Nguyễn Minh Nhật, GP Xuân Lộc, 1990

Nhạc : TRÂM THIÊN THU

Lời : Ga 4:5-42



The first three staves of the musical score are in treble clef, key of B-flat major, and common time. The melody is written on a single staff, with the first two staves containing the main melody and the third staff containing a lower line of the melody.

1. Hôm
2. Nay
3. Ôn
4. Luôn
5. Dương



The fourth staff of the musical score is in treble clef, key of B-flat major, and common time. The melody is written on a single staff, with the lyrics written below it.

xưa một người ngoại giáo Đến giếng tổ tiên ngày
con tìm tim về bên Chúa Những ước cùng công trình từng
Cha đời đời về bên Chúa Những ước cùng công trình từng
luôn năg nề vai gánh áo Sáng tới chiêu hôm nhọc
gian từ rày xa lánh Thống hối tội với lòng



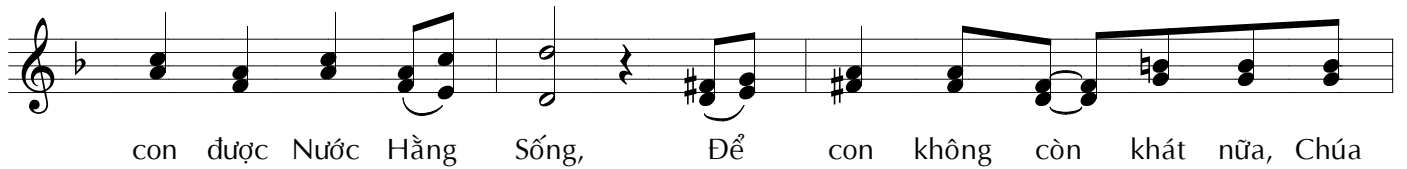
The fifth staff of the musical score is in treble clef, key of B-flat major, and common time. The melody is written on a single staff, with the lyrics written below it.

nào Gặp được chính Đấng Thiên Sai, Đấng
giờ Gặp được sống mát linh thiêng Để
hậu Cầu Ngài giảng ánh thi ân ân Giúp
nhân Lòng buồn xác xác yếu lao đao đạo đạo Khát
thành Ngày ngày quyết chí canh tâm tâm Sớm



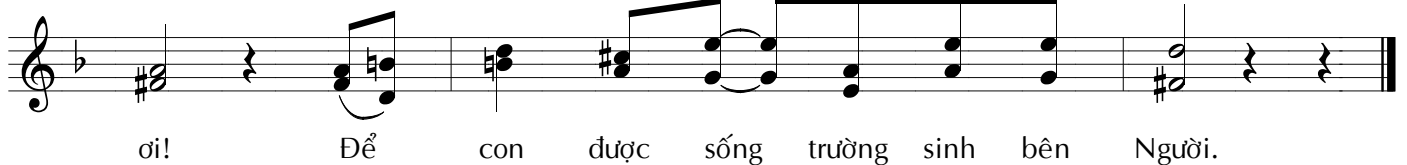
The sixth staff of the musical score is in treble clef, key of B-flat major, and common time. The melody is written on a single staff, with the lyrics written below it.

mà chư dân đợi hoài. ĐK. Xin cho con được Nước Hằng Sống, Xin cho
lòng con vui trọn niềm.
đoàn con trên đường trần.
Ngài nên con buồn nhiều.
chiều con xa hồng trần.



The seventh staff of the musical score is in treble clef, key of B-flat major, and common time. The melody is written on a single staff, with the lyrics written below it.

con được Nước Hằng Sống, Để con không còn khát nữa, Chúa



The eighth staff of the musical score is in treble clef, key of B-flat major, and common time. The melody is written on a single staff, with the lyrics written below it.

oi! Để con được sống trường sinh bên Người.