

Chuyện Người Mù

Nhạc : TRẦM THIÊN THU
Lời : Ga 9:1-41

The musical score consists of five staves of music. The first three staves are in G clef, 3/4 time, and the last two are in F# clef, C major (indicated by a double bar line). The lyrics are written below each staff.

Staff 1 (G clef, 3/4):

1. Một anh mù từ cây khi sinh Giê - ra, Nay lại
2. Một anh mù từ cây khi sinh Giê - su, Nay Nên được
3. Đời con làm đêm không u lo, minh, Khi Nhưng
4. Mù bên ngoài thì không chi, Nhưng hồn

Staff 2 (G clef, 3/4):

được Ngài phúc Chúa ban cho, Điều xưa nay nghe dù rất
lụy xóa hết tâm tư linh, Rồi mà hôm vui được sáng Chúa
mù vướng mắc đáng âu, Cuộc đời con nghe bao lần mắt
mới, mới, đáng, âu, Cuộc đời con nghe bao lần mắt

Staff 3 (G clef, 3/4):

lạ, mà thật Ngài làm cho sáng ra. ĐK. Dậy
rồi, còn người chẳng làm nay hóa Chúa đui.
gọi, lòng mừng bất lượng cho cho sáng hóa Chúa đui.
mù, mà Ngài rộng lời: Thiến cho sáng hóa Chúa đui.
...ơi! Mau mau đi xa rửa tội mắt lối u... u...
mau, ...ơi!

Staff 4 (F# clef, C major):

Át là sě được sự sáng mà trông thấy...
Át là sě được sự sáng mà trông thấy...
1.

Staff 5 (F# clef, C major):

Người...
...Ngài.

2.

IMPRIMATUR - Cố GM P.M. Nguyễn Minh Nhật, GP Xuân Lộc, 1990