

Chuyện Khiêm Nhu

IMPRIMATUR

Cố GM P.M. Nguyễn Minh Nhật, GP Xuân Lộc, 1990

Nhạc : TRẦM THIỀN THU

Lời : Lc 14:7-11

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words written below the staff and others above. The lyrics are as follows:

1. Có lần nào mà ta được mời sự ăn khiêm
2. Hãy làm việc hiền dàn... và người kiêu
3. Nếu dọn... họa tiệc dù mời trưa ngay là nghèo ban khố

tiệc hả Thì ta đừng vội vàng ngồi vào vô chõ nhất Kéo rồi
ngao ngao Và ta được mọi người ngồi tỏ noi cao quý Vây là
Thật nguy hại vì chẳng làm sao cứu chữa Càng làm
chiều kia Thì ta đừng mời bạn bè thân quen tới tội Dù bà
Người đui mù người tàn tật kia đến nhé họ

ta sẽ bị mời nhường chỗ này cho người trọng hơn ngồi đây Ta thật sẽ hổ ngươi
ta sẽ được mọi người quý trọng Vinh dự càng thêm vẻ...
cao rất cần thể hiện nhún nhường Khiêm hạ Ngài yêu Ngài thương Duy một Chúa là cao
kia đã thật là đậm nét rồi Câu thiện bỗn ngoài...
con cũng đừng mời dự bữa này kéo rồi một hôm nào đây Ta được đáp lại nào
không có gì để trả lại Như vậy thì ôi tuyệt...

thôi! Thế nhưng... ...vang Trong suốt bữa tiệc hân hoan. ĐK. Ai tự ý nhắc mình
sang. Những tai... ...tai Như thế vẫn chẳng hề hay.
hay! Thế nhưng... ...thay Ta có phúc lành đầy tay.

lên sê bị là bị hạ xuống sê bị là bị hạ xuống Còn
ai tự hạ mình xuống sê được là được nhắc lên sê được là được nhắc lên.