

Không Phải Là Bảy Lần

Hoa Phượng Vi

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is mostly B-flat major (two flats), with changes to Dm, Gm, C, F, B-flat, Am, Dm, Gm, C7, F, F7, B-flat, Gm, Am, Dm, B-flat, Gm, C, and F. The time signature is 2/4 throughout.

1. Lạy Thầy! Con phải tha thứ cho anh em con đến bao nhiêu
2. Lạy Thầy! Xin dạy con biết yêu, yêu tha nhân chính như thân
3. Lạy Thầy! Xin dạy con dấn thân luôn quan tâm đến anh em
4. Lạy Thầy! Con nguyện xin thiết tha cho muôn nơi sống vui an

lần, con phải tha thứ cho anh em con đến bao nhiêu lần?
mình, xin dạy con biết tha cho anh em những khi lỗi lầm,
mình, xin dạy con hiến trao đem yêu thương xóa tan hận thù,
hòa, con người thương mến nhau tay chung tay đắp xây công bình,

Bảy lần phải không, hối Thầy?
để được trở nên giống Thầy. KHÔNG
để được trở nên giống Thầy.
để cùng mở mang Nước Trời.

PHẢI LÀ BÁY LẦN nhưng là hết mọi lần. Không

phải là bảy lần, nhưng là bảy mươi lần bảy.

DK: Con tha bao nhiêu thì được tha bấy nhiêu.

Con tha bao nhiêu thì được tha bấy

F⁷ B^b C⁷ F 1.
 Con thứ tha nhiều thì được tha thứ nhiều.
 nhiều. Con thứ tha nhiều được tha thứ nhiều.

2. Kết F⁷ rit. B^b C F
 nhiều, được tha thứ nhiều.
 nhiều, tha thứ nhiều được tha thứ nhiều.
 nhiều. nth nth nth nth nth nth