

THÁNH VỊNH 136,1-6

Trên bờ sông Ba-by-lon

Tiến Linh (01.1997)

Organ phụ hoạ



(6a) Lũoi xướng ca sẽ dính với hàm, nếu ta không hoài niệm.

1. Bờ sông Ba-by-



lon, ta ra ngòi nước nở mà tưởng nhớ Xi-on; trên những cành dương liễu, ta tạm gác cây đàn.



2. Bọn lính canh đòi ta hát xướng, lũ cướp này mời gượng vui lên: "Hát đi, hát thử đi xem



Xi-on nhạc thánh điệu quen một bài. 3. Bài ca kính Chúa Trời, làm sao ta hát nổi nơi



đất khách quê người. 4. Giê - ru - sa - lem hỡi, lòng này nếu quên người, thì tay gảy đàn



thành tê bại. 5. Lũoi xướng ca sẽ dính với hàm, nếu ta không hoài niệm, không còn lấy Giê-ru-

Tv 136 - Trên bờ sông Ba-by-lon (2)

The image shows a musical score for a two-part setting of Psalm 136. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The treble staff contains a melodic line with a series of eighth and quarter notes, ending with a repeat sign. The bass staff contains a simple harmonic accompaniment of two notes per measure. The lyrics 'sa-lem làm niềm vui tuyệt đỉnh của tâm hồn.' are written below the treble staff.

sa-lem làm niềm vui tuyệt đỉnh của tâm hồn.