

Xin Ban Bình An

(Huấn Ca 36: 18 - NL CN 24 TN)

Thy Anh

Kiểu 1:



Lạy Chúa! Hãy nghe tiếng van nài, mà ban bình an kẻ trông chờ.



Lạy Chúa! Xin ban bình an cho những người trông đợi Chúa.



Xin cho các ngôn sứ của Ngài được luôn luôn trung thực.



Hãy nghe tiếng nguyện cầu, hãy nghe tiếng nguyện cầu của toàn thể dân Chúa.



Lạy Chúa! Hãy nghe tiếng van nài, mà ban bình an kẻ trông chờ.

Kiểu 2:

Hm	Ôi	lạy Chúa nhân	lành.	Xin
Lạy	Chúa!	Hãy	nghe	
Lạy	Chúa!	Hãy	nghe	
	Lạy Chúa nhân	lành, ôi	lạy Cha nhân	
Hm	Xin	Chúa Trời,	Chúa nhân	

Musical notation for the second style, including vocal lines and piano accompaniment. It consists of six staves. The top two staves are vocal lines (soprano and alto), the middle two are piano accompaniment (right and left hand), and the bottom two are additional vocal lines (bass and tenor). The lyrics are written below the staves.

Hm

Cúi xin Ngài xót thương

lạy Chúa Trời

Ngài lắng nghe lời khẩn van, này lời kêu
 tiếng van nài.
 tiếng van vái.
 ái. Hãy nghe tiếng cầu van.
 lành hãy đoán tiếng cầu van.

xin đủ thương này lời kêu khẩn Hm

khẩn. Hm Hãy thương ban
 Hm Hãy đủ thương
 Hm Hãy đủ thương
 Xin ban bình an cho
 Mà ban an

Mà ban bình

bình an cho kẻ trông chờ cho những kẻ đợi chờ.
 ban an bình, bình an cho kẻ, kẻ trông chờ.
 ban bình an cho kẻ trông chờ, kẻ đợi chờ.
 kẻ đợi trông, kẻ luôn đợi chờ.
 lành kẻ đợi chờ.
 an kẻ trông chờ.

Lạy Chúa! Xin ban bình an cho những người trông đợi Chúa.

Xin cho các ngôn sứ của Ngài được luôn luôn trung thực.

Hãy nghe tiếng nguyện cầu, hãy nghe tiếng nguyện cầu của toàn thể dân Chúa.

Lạy Chúa khoan nhân, lạy Chúa khoan nhân. Xin
 Lạy Chúa! Hãy
 Hm Lạy Chúa từ nhân, lạy
 Lạy Chúa! Hãy
 Hm Lạy Chúa nhân
 Hm Lạy Chúa Trời, lạy Ngài khoan

Ngài hãy lắng nghe lời, lời nài van.
 nghe lời van
 Chúa xin Ngài hãy nghe tiếng nài
 nghe tiếng van
 từ. Xin đoái thương nghe tiếng khẩn
 nhân. Hãy thương nghe lời van

Hỡi nghe lời van
 nài. Hm
 vái. Hm đóai
 xin. Mà ban
 nài. Hm Mà ban
 nài. Hm Xin Ngài thương,

Hỡi thương
 tình đóai
 thương ban ơn an bình, đóai
 bình an
 đóai ban bình an cho
 yên hàn
 đóai, đóai thương mà ban bình

ban bình an kẻ trông chờ.
 ban bình an cho kẻ trông chờ.
 kẻ ngóng chờ.
 kẻ đợi chờ.
 kẻ đợi chờ.
 an cho kẻ hằng luôn đợi chờ.

Detailed description: The image shows a musical score for a Vietnamese song. It consists of six staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom four are in bass clef. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and repetitive, with a focus on the words 'ban bình an' and 'kẻ trông chờ'. The score is divided into three measures, each containing a line of lyrics. The first measure has 'ban bình an' and 'kẻ', the second has 'an' and 'kẻ', and the third has 'trông chờ.' and 'chờ.'. The lyrics are: 'ban bình an kẻ trông chờ.', 'ban bình an cho kẻ trông chờ.', 'kẻ ngóng chờ.', 'kẻ đợi chờ.', 'kẻ đợi chờ.', and 'an cho kẻ hằng luôn đợi chờ.'