

Mừng Thánh Phanxicô Xaviê

Trang trọng

Thy Anh

PHAN - XI - CÔ XA - VI - É! PHAN - XI -

CÔ XA - VI - É! PHAN - XI - CÔ XA - VI - É!

A Nhanh vừa

Đi về Phương Đông về phía mặt trời. Gióng buồm ra khơi cờ

Ki - tô phật phơi. Đi về Phương Đông về đồng lúa

mới: Tin Mừng trên môi cờ Ki - tô trong tim Ngài.

Kể lể

Một sớm tinh mơ trời trong và biển rộng. Đàm hải âu chao

cánh dãn lối thuyền. Tùng đàn cá tung tăng vang lời

vui. Người phương đông chờ đón Vị Thừa Sai.

Vui tươi - quả quyết

Chúa đã sai con đi lạy Ngài con xin nhận
lãnh. Vui xa quê

Con xin con lãnh nhận. Xa quê

mẹ lạy Chúa cho con niềm tin.
Vì trời đất

mẹ cho con niềm tin, cho con trông cậy.

mới cần lầm thợ đầy nhiệt
tâm. Nay lời xin

Đất trời thợ đầy quyết tâm. Xin

vâng lạy Chúa giúp con vuông tròn.

B vâng lạy Chúa giúp con vuông tròn.

S+A: Rồi đất mõ mầu chờ tay thợ khai hóa. Đồng hoang ngày nao đã
thắm sắc xuân vui. T+B: Lúa chín vàng thợ gặt hả hê

cười. Hạt Tin Mừng đã xanh tươi khắp lối.

Tầng trời vui đón nhận con chiên mới. Đàn chiên vui: có

Chúa ngự bên rồi. Đàn chiên vui từng chiều chúc khen Người.

Ngợi khen Thiên Chúa đã ban đầy Ón Thánh. Ban cho con sống đức

Ngợi khen Thiên Chúa đã ban đầy Ón

Ngợi khen Thiên Chúa đã ban đầy Ón
tin, ban cho con dám loan truyền, ban cho con biết lãnh

Ngợi khen Thiên Chúa đã ban đầy Ón Thánh. Ban cho con biết lãnh

Thánh. Ban cho con dám loan truyền, ban cho con biết lãnh

A musical score page featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are written in Vietnamese, alternating between the two staves. The lyrics include: "Thánh, đã ban vô vàn Hồng", "Nhận muôn muôn Thiên", "Ân muôn muôn yêu", "Nhận muôn muôn Thiên", "Ân. Chúa ban vô vàn Hồng", and "Nhận muôn muôn yêu". The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

A continuation of the musical score from the previous page. It features two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics continue: "thương, muôn muôn hân", "Nhận muôn muôn hân", "hoan, muôn muôn vinh", "Nhận muôn muôn hân", "hoan. Chúa ban vô vàn Hồng", and "Nhận muôn muôn hân". The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes.

A continuation of the musical score. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature changes to one flat. The lyrics are: "quang ở trong Nước Người.", "Ân cùng ở trong Nước Người.", "quang ở trong Nước Người.", and "quang ở trong Nước Người.". The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Liên giọng

Một đồi dâng hiến, hiến dâng cho nguyện ước. Một lòng trung
kiên, kiên trung gieo Tin Mừng. Nhiệt thành ra đi tuổi xuân dành dâng
Chúa: Đây xác với hồn con tiến dâng Ngài để làm khí cụ Ngài riêng dùng.

C Thanh thản

Một ngày rất đỗi yêu thương, một chiều rất đỗi nhiệm
mầu. Một giây phút biết đã từ lâu: Đường trần gian Chúa ban ngọt
ngào. Giờ đây Chúa muốn, Chúa muốn gọi về nhà. Phan-xi-cô tay cầm nến
sáng: Ngọn lửa và đôi mắt nhìn nhau không rời.

Em ái

Hồn con dâng Chúa phút giây này. Xin đón con về Nhà Cha
Mẹ ơi con muốn mãi bên Mẹ. Xin dẫn lối con về Thiên
xưa. Xin giúp con về quê hương xưa. Để cùng với người thân hồn con
Cung. Xin giữ các linh hồn con cưu mang. Để rồi đến ngày ...

ca tụng Chúa. nao cùng hy vọng bên Chúa Trời. Kể kể 3
Vòng kín khăn

Music score in G clef, 2/4 time, with a key signature of two flats. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

tang thuyền xưa lại đón Ngài. Nhớ ngày nao ai quyết chuyến đi dài.

Music score in G clef, 2/4 time, with a key signature of two flats. Measure 3 starts with a rest followed by eighth notes. Measure 3 continues with eighth notes and a melodic line.

Mà giờ đây sau bao nhiêu miệt mài:

Music score in G clef, 2/4 time, with a key signature of two flats. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Thuyền đưa chân vị Thánh Chúa từng sai.

Tâm tình

Music score in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The melody is divided into three staves. The lyrics are repeated in each staff.

Ôi Cha Phan - xi - cô! Xin cầu bầu giúp chúng

Ôi Cha hiền đoàn con cúi xin Ngài cầu thay cho chúng

Ôi Cha Phan - xi - cô! Xin cầu bầu giúp chúng

Ôi Cha hiền đoàn con cúi xin Ngài cầu thay cho chúng

Music score in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The melody continues with eighth and sixteenth notes across three staves.

con luôn ra đi trong từng ngày con sống. Luôn tung gieo

con. Ra đi trong mọi ngày con sống. Tung gieo

con. Ra đi trong mọi ngày con sống. Tung gieo

con. Ra đi trong mọi ngày con sống. Tung gieo

trung mọi việc con làm. Luôn mang Tin Vui trong từng lời con
 trung mọi việc con làm. Mang Tin Vui từng lời con
 trung mọi việc con làm. Mang Tin Vui từng lời con
 trung mọi việc con làm. Mang Tin Vui từng lời con

nói. Để Nước Chúa rộng lan khắp nơi. Và
 nói. Để Nước Chúa rộng lan khắp nơi. Và
 nói. Để Nước Chúa rộng lan khắp nơi. Và
 nói. Để Nước Chúa rộng lan khắp nơi. Và

muôn dân là con của Người.
 muôn dân là con của Người. (con Người).
 muôn dân là con của Người.
 muôn dân con của Người.