

# Như Giấc Mơ Hoa

Thiên Lý

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is mostly common time (indicated by '2'). The lyrics are arranged in two columns, with some lines continuing across staves.

**Staff 1:**

Fm 3 F<sup>7</sup> 3 B<sup>b</sup>m

1. Như giấc mơ chợt thoáng qua giữa bóng đêm dài.  
Ơ! Hình hài kia Chúa đã tạo thành.  
2. Sao gắng công vì lợi danh giữa chốn vô vọng.  
Vương gì trần gian đâu biết bẽ bàng.

**Staff 2:**

E<sup>b</sup> 3 E<sup>b7</sup> 3 A<sup>b</sup> C<sup>7</sup> 3

Như lá thu chợt tàn rơi dưới chiều úa phai. Thân xác  
Thương tác sinh từ bụi tro kiếp người mộng manh. Đâu khác  
Dương thế kia bận tâm chi hao huyền trống không. Khi ngõ  
Mong ước chi mộng vàng son bền đời phế hoang. Xin chớ

**Staff 3:**

Fm 3 A<sup>b</sup> 3 D<sup>b</sup> 3 B<sup>b</sup>m 3

con mọn hèn yếu đuối cũng mảnh mai tựa bông hoa thôi sờm nở  
chi phù hoa tiếp nối đến rồi đi tựa như mây trôi mai rồi  
như phồn vinh chói lói lúc tưởng đâu quyền cao lên ngôi bỗng nhìn  
quên thời gian rất ngắn thoáng một giây tử sinh ly tan ai rồi

**Staff 4:**

1. E<sup>b</sup> 3 C C<sup>7</sup> 3 2. C<sup>7</sup> 3 Fm

vội chiều héo tiếc nuối. Vâng Chúa ... cũng tan theo tro bụi.  
lại thì bóng đã tối. Thôi vấn ... cũng xuôi tay một lần.

**Staff 5:**

F<sup>7</sup> 3 B<sup>b</sup>m 3 A<sup>b</sup> 3 E<sup>b</sup>

ĐK: Trở về với Chúa trở về bên Cha cội nguồn yêu thương thật

**Staff 6:**

C<sup>7/e</sup> 3 Fm 3 D<sup>b</sup> 3

là vinh phúc quê nhà. Phận người đa mang được gì cho

**Staff 7:**

E<sup>b</sup> 3 B<sup>b</sup>m 3 C<sup>7</sup> 3 Fm

ta dòng đời trôi qua chỉ là một giấc mơ hoa.