

# Lẽ Hiện Xuống

(Tv. 103, 1ab và 24ac. 29bc-30. 31 và 34)

Thiên Lý

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats.

**Staff 1:** G, D, B<sup>7</sup>, Em  
ĐK: Lạy Chúa xin sai Thánh Thần Chúa đến, và xin canh

**Staff 2:** Am, C, D<sup>7</sup>, G, Gm  
tân bô mặt trái đất.  
1. Chúc tụng Chúa đi linh hồn  
2. Chúng thì chết ngay khi Ngài  
3. Khấn nguyện vinh quang uy quyền

**Staff 3:** B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, Gm  
tôi ơi chúc khen Ngài.  
Lạy Thiên Chúa tôi, Chúa thật  
rút hết đi hơi thở.  
Và thân xác kia sê về  
Chúa tối muôn muôn đời.  
Nguyễn cho Chúa luôn hoan hỷ

**Staff 4:** G<sup>7</sup>, Cm, D<sup>7</sup>, Gm  
quá vĩ đại dường nào.  
Ôi nhiều thay công cuộc của  
với cát bụi của mình.  
Nếu Ngài ban hơi thở  
với những việc Ngài làm.  
Ước gì tiếng nói của

**Staff 5:** F, E<sup>b</sup>, D, D<sup>7</sup>, Gm  
Chúa, địa cầu đầy muôn loài sinh sống tất cả ở trong tay Ngài  
tối thì vạn vật sê được tạo tác, chính Ngài canh tân địa cầu.  
con đều được làm vui lòng Thiên Chúa, suốt đời hạnh phúc trong Ngài.