

Bốn Mươi Năm Linh Mục

Thiên Lý

Am Dm C F
 Con đây là Linh Mục Chúa chăn dắt
 ĐK: Con là Linh Mục Chúa, con là Linh Mục Chúa,
 Dm⁶ F E⁷ Am Dm
 con chiên Ngài qua bốn mươi năm hiến dâng tuổi xuân.
 con của Ngài. Bốn mươi năm hồng ân Chúa
 G⁷ C F E E⁷
 Chúa đổ tuôn ngập trên con chan chứa.
 như mưa rào đổ tuôn ngập trên con chan chứa. Con
 Am Dm C G
 Con đây là muối trần gian hòa mình
 là muối trần gian, con là muối thế gian vào
 E⁷ Am B⁷
 giữa ngàn dân, Chúa thánh hóa nên thiên chức Linh
 giữa lòng ngàn dân, Chúa Linh

Musical score for the Vietnamese folk song "Mục Tối muôn đời theo giọng Men-ki-xê - đê." The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and includes lyrics in Vietnamese. The bottom staff is in bass clef and provides harmonic support. The key signature changes between E major, Dm, G, E⁷, and Am throughout the piece.

E Dm G E⁷ Am

Mục. Tối muôn đời theo giọng Men - ki - xê - đê.

Mục, con là Thượng Tế tới muôn muôn đời theo giòng Men - ki - xê - đê.

A musical score for a single melodic line. The score consists of four measures. Measure 1 starts with an A7 chord, indicated by a Roman numeral above the staff. The melody begins with a half note followed by a quarter note. Measure 2 starts with a Dm chord, indicated by a Roman numeral above the staff. The melody continues with a dotted half note followed by a quarter note. Measure 3 starts with a G7 chord, indicated by a Roman numeral above the staff. The melody consists of a eighth note followed by a sixteenth note. Measure 4 starts with a C chord, indicated by a Roman numeral above the staff. The melody concludes with a dotted half note followed by a quarter note.

1. Cảm mến ngập lòng ôi hồng ân bốn mươi năm. Ngọn
 2. Hiển tế Linh Mục vâng phục qua bốn mươi năm. Vào
 3. Tâm áo tinh tuyễn con mặc đâ bốn mươi năm. Hằng

A musical score showing three measures of a melody. The first measure is in A minor (Am), featuring a eighth-note bass line and a eighth-note melody. The second measure is in F major (F), with a eighth-note bass line and a eighth-note melody. The third measure is in G major (G), with a eighth-note bass line and a eighth-note melody.

đèn	hy	sinh	thao	thức	thắp	sáng	Phúc	Âm	soi	lối	nhân
đời	thi	ân	phúc	đức	phó	thác	tín	trung	gieo	bước	Tin
ngày	con	dâng	thánh	lẽ	trước	thánh	giá	xưa	theo	Chúa	hy

A musical score for a single melodic line. The key signature is B major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The progression of chords above the staff are B⁷, E, Am, and Dm.

tâm sống trong tình thân. Cảm tạ Thiên Chúa lời
Mừng chẳng khi ngại ngùng. Lời con đoan hứa ngày
sinh chết trên bàn thờ. Đέ nên của lẽ tình

A musical staff in G clef and common time. It features three measures. The first measure contains three eighth notes on the second, third, and fourth lines. The second measure contains two eighth notes on the second and third lines, connected by a horizontal brace. The third measure contains one eighth note on the second line, followed by a fermata, and then another eighth note on the second line.

con	biết	nói	sao	vừa	bằng	lời	xin	vâng	đáp
xưa	nay	vẫn	vuông	tròn	một	tình	yêu	mãi	sắt
yêu	dâng	hiến	nhiêm	mâu	dat	dào	ân	cao	nghĩa

The musical score shows a single melodic line on a staff. The key signature changes from B7 to E, then to E7, and finally to Am. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns, with some notes sustained across bar lines.

thưa khấn nguyện trung thành trước nơi bàn thờ Chúa.
 son khắc ghi cõi lòng chức Linh Mục đõi con.
 sâu dắt con bước vào nước thiên đàng ngày sau.