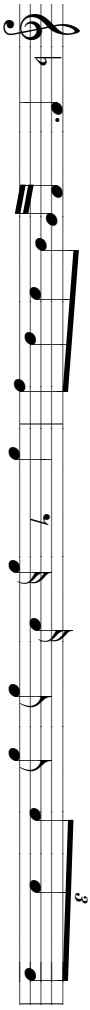
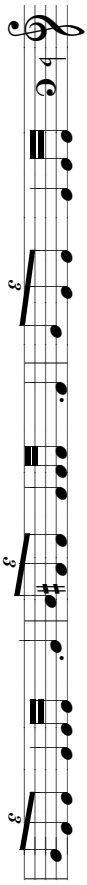


# Têrêsa Bông Hồng Thắm


*Nhạc: Thê Thông*  
*Lời: Miên Ly*




1. Từ kiếp nào trời đã kết sao
2. Một đóa hồng nở thắm chôn dương



đem như lời yêu nhắc nhớ tên ngọt mềm. Ôi thành nữ có nhỏ phút dịu  
an khi tình yêu thức giấc dانا nào tràn. Ôi thành nữ. Chúa đã đổi tằm



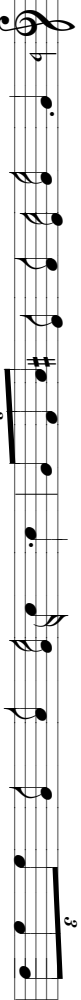
sao khi tình yêu còn dang trào mớ ước, Ai đã từng hen ước với ngàn  
xua như tình yêu đượm hương nồng dâng Chúa. Tên cánh hồng còn lóng lánh giọt



sao đem trời đời tận hiến Chúa trời cao? Ôi Tê - rê -  
sương, trên giấc đời còn thoảng chút sầu vương.



xai Nơi trần gian rộn ràng khúc tụng ca, khi tình yêu đời Người đã nở



hoa - Là trái tim thắm đỏ óa say nồng, là sắc hương cánh hồng tràn ân

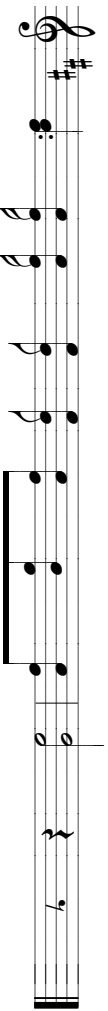
phúc. Ôi Tê - rê - xai đêm từng đêm còn tim kết vì

sao như tình yêu còn hần dẫu trời cao, sáng trong tim ánh hồng tim yêu

Chúa kêu gọi ai mơ tìm tới thiên quê. Vì sao nào Ngài sẽ kết tên

con khi đời con còn vương nhiều tâm tới? Giữa đêm trường hắt hiu con lạc

lên khi đời con mọc gai góc khô cằn? Nay con hát khúc ca tạ ơn



Chúa, ca khen thánh nữ đang hưởng quang vinh.

The image shows a musical staff in G major (one sharp) with a treble clef. The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The word 'hưởng' has a '3' above it, and 'quang' has a '2' above it, indicating triplets. The piece ends with a fermata over a whole note G4.