

Tìm về bên Mẹ Tà Pao

Nhẹ nhàng - Sâu lắng

Nhạc và Lời : KHƯƠNG HUỆ

1. Ngon gió
2. Nguyễn dâng

hiền đưa con đến miền đất thiêng Kia Mẹ đứng giữa rừng Tà-
Me bao nhiêu u sầu vẫn vương Đồi nhiều nỗi lo buồn nặng

U , Miền đất thiêng A -
Sầu vẫn vương vương

U , Miền đất thiêng A -
Sầu vẫn vương vương

Pao cô đơn lặng lẽ mỗi mòn chờ mong con tìm về Quý cúi
vai Nhân gian chỉ có ân tình nhạt phai thất vọng hoài Mẹ giữ

ve Ma - ri - a , Con tìm về
Thất vọng hoài

ve Ma - ri - a , Con tìm về
Thất vọng hoài

đầu con dâng trót niềm kính tin Mẹ Thiên Chúa phúc lộc tràn
 gin con luôn trung thành vũng tin Cây trông Chúa theo lời Mẹ

U Niêm kính tin A
 Thật vũng tin

U Niêm kính tin A
 Thật vũng tin

lan luôn thương phù giúp muôn người trần gian đến kêu cầu.
 khuyên Siêng năng lần chuỗi Kính Mừng ngày đêm hết ưu phiền.

ve Ma - ri - a Đến kêu cầu.
 Hết ưu phiền

ve Ma - ri - a Đến kêu cầu.
 Hết ưu phiền

ĐK. Con về đây bên Mẹ lành Lưng đồi xanh con dâng lòng thành Nguyễn

Nào cùng về đây Lưng đồi xanh dâng lòng thành

Nào cùng về đây con dâng lòng thành

Nào cùng về đây

Mẹ nâng đỡ ủi an Nguyễn xin ơn thánh tuôn tràn.

Nguyễn Mẹ ủi an ơn thánh tuôn tràn.

Nguyễn Mẹ nâng đỡ ủi an ơn thánh tuôn tràn.

đây Nguyễn Mẹ nâng đỡ ủi an ơn thánh tuôn tràn.

1.

2.

f

Detailed description: This is a musical score for a Vietnamese song. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The score is divided into several systems. The first system contains the main title and the first line of the chorus. The second system continues the chorus. The third system begins the verse. The fourth system contains the first ending, marked with a '1.' and a repeat sign. The fifth system contains the second ending, marked with a '2.' and a repeat sign. The piano accompaniment includes chords and melodic lines that support the vocal melody. The score concludes with a final chord marked with a forte (*f*) dynamic.