

Mọi sự của con là của Chúa

Gal 17 , 10

THẾ THÔNG

$\text{♩} = 60$

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses treble clef and common time (2/4). The middle staff uses bass clef and common time (2/4). The bottom staff uses bass clef and common time (2/4). The lyrics are written below the notes. The score concludes with a final chord and the word "Fine".

THẾ THÔNG

Mọi sự của con đều là của Chúa, Chúa ơi! Đời

Mọi sự của con đều là của Chúa Suốt cuộc đời

con Ngài giữ gìn cho vuông tròn. Nay con dâng hién như

con Chúa luôn chở che gìn giữ giữ cho vuông tròn Nay con dâng

bé thơ rất hồn nhiên Cảm mến tình Chúa nhân hién (Ơn Chúa thương).

Chúa rất hồn nhiên. Con mãi cảm ơn cảm mến (Ơn Chúa thương).

1. Nhũng gì trên chốn trần gian, nhờ tình yêu Chúa vô vàn. Đều là ơn
2. Có ngày con mãi ngủ mê, một ngày quên mất câu thề. Thì Ngài ở
3. Suốt đời con hát bài ca, Vì tình yêu Chúa chan hòa. Cùng con gieo
4. Giữa đời con có là chi, Mà Ngài thương mến độ trì. Tình yêu Thiên

The continuation of the musical score includes two staves of music. The lyrics describe God's protection and love, mentioning the cross, the Son of God, and the Holy Spirit.

Chúa đều là của Chúa thương rộng ban. Chúa hằng nâng đỡ ủi an, Nguyễn
bên nguyệt luôn canh giữ, luôn chở che. Nếu mà lợi danh trần thế, đưa
bước truyền rao Chân Lý trên đường xa. Chúa là cùng đích của con, Đời
Chúa cùng con vui bước trên đường đi. Dù tình thương đến bầy tôi, Thân

The final section of the musical score includes two staves of music. The lyrics express the singer's desire to follow Jesus and trust in his promises.

thề giữ tấm lòng son, Đường trần quyết đi cho trọn. Cuối đường Ngài vẫn chờ con.
con sa chốn bùn nhơ, Cho con cất bước quay về Thiên đàng hồn này hăng mơ.
còn mơ ước gì hơn, Dù nhiều khó nguy không sờn Có Ngài bên đời ủi an.
con Chúa đã nhìn coi: Vô duyên cũng như bất tài, Ân tình Ngài chẳng hề voi.