

# Thánh Vịnh 125

(Lễ các Thánh Tử Đạo Việt Nam)

Thanh Lâm

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It includes lyrics: "Ai ra đi nghẹn ngào gieo lúa trên đồng". The second staff continues with the same key signature and time signature, including lyrics: "Mùa lúa mai sau sê vê khắp khởi mừng vui.". The third staff begins with a treble clef and a key signature of one flat.

1. Khi tù nhân Xi - on trở về, ta tưởng trong giấc  
Kia người ta nói với nhau rằng bao kỳ công khắp  
3. Ai người đi gieo trong lệ sâu sê gặt trong sướng

A continuation of the musical notation from the previous page, showing a staff with a treble clef and a key signature of one flat.

1. mơ Tiếng cười đầy ứ trên miệng, và làn môi vang khúc nhạc mừng.  
nơi Chúa đã tặng ban cho đời lòng bừng vui ân phúc ngập tràn.  
3. vui Lúa vàng từng nhánh tươi màu hoà lời ca chân bước nhịp nhàng.

## Tung hô Tin Mừng

The musical notation consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It includes lyrics: "Al - le - lu - yah Al - le - lu - yah." The second staff continues with the same key signature and time signature, including lyrics: "Phúc thay ai bị bách hại vì công chính Phân phúc của". The third staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff continues with a treble clef and a key signature of one flat.