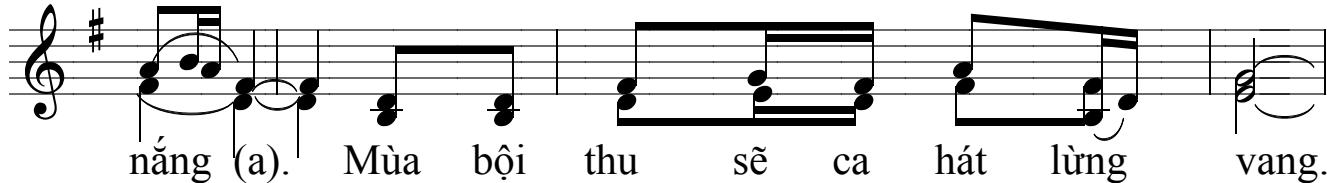
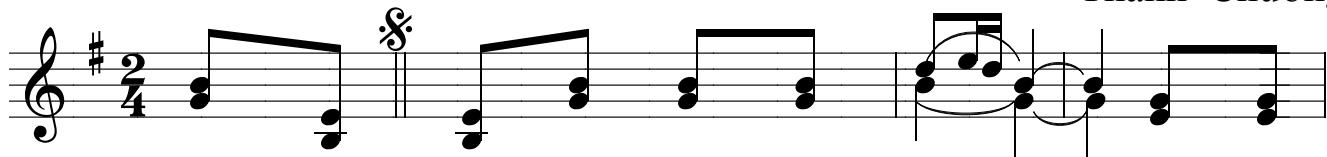
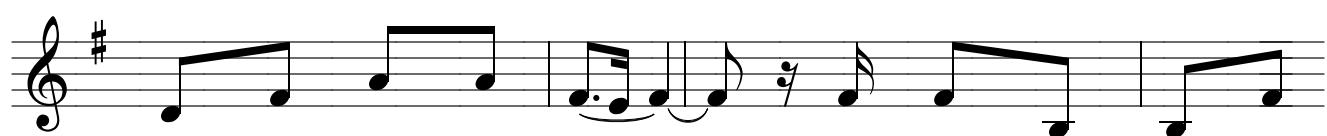


# AI NGHẸN NGÀO

Thanh Chương



3. Xin Chúa dẫn đoàn con câu lưu trở về. Như mưa tràn



ngập suối nước (ó) miền nam. Ai gieo mà lòng nức



(nở rướm) lệ. Mùa lúa mai sau khắp khởi mừng.



A musical score for a traditional Vietnamese folk song, likely for a solo singer or a small ensemble. The music is written in G major with a key signature of one sharp. The tempo is indicated by a 'Moderato' (M.) marking. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The score consists of three staves of music, each ending with a fermata over the last note, suggesting a sustained sound or a pause at the end of a phrase.

4. Họ ra đì đì mà nức nở mang hạt  
giồng, hạt giồng vãi gieo. Lúc trở  
về, về reo hót. Vai nặng gánh lúa vàng. Ai nghẹn...