

Một Lần Xin Thứ Tha

Chậm vừa

Thiên Nhu

Am F G

This musical notation shows three measures of a melody in 3/4 time. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The chords indicated above the staff are Am, F, and G.

PK. Bao năm qua con xa tình Người, Người thương tha con mãi theo phù
hoa lõi theo tình người, từng ngày qua con thiết tha lạy

Esus⁴ E⁷ Am Dm

This musical notation shows four measures of a melody in 3/4 time. The notes are eighth and sixteenth notes. The chords indicated above the staff are Esus⁴, E⁷, Am, and Dm.

hoa. Tình Người cao như núi xanh muôn trùng, như núi rừng muôn đời vẫn còn
Cha. Rồi lầm than như thú hoang tội tình, xa thiên đường quên tình hãy còn

Esus⁴ 1. E E⁷ 2. E⁷ Am

This musical notation shows two measures of a melody in 3/4 time, followed by a repeat sign and two more measures. The notes are eighth and sixteenth notes. The chords indicated above the staff are Esus⁴, E, E⁷, E⁷, and Am.

xanh. Xin thương con tha thứ tội con. Trong xa ...

vương. Xin yêu ...

thương cho đứa con khốn cùng.

A F♯m D C♯m

This musical notation shows four measures of a melody in 3/4 time. The notes are eighth and sixteenth notes. The chords indicated above the staff are A, F♯m, D, and C♯m.

ĐK: Ôi bao năm qua rồi đời con như chim chết già. Nghe lạc

Bm E E⁷ A F♯m

This musical notation shows five measures of a melody in 3/4 time. The notes are eighth and sixteenth notes. The chords indicated above the staff are Bm, E, E⁷, A, and F♯m.

loài trong tiếng ăn năn Chúa ơi! Ôi trong nơi hoang dang trần

D E C♯m A

This musical notation shows four measures of a melody in 3/4 time. The notes are eighth and sixteenth notes. The chords indicated above the staff are D, E, C♯m, and A.

gian đời con lầm lõi. Những khi đại khờ một lần xin thứ tha.