

# Trên Đường Dương Thέ

Moderato

L.T.H. - Long Vân

The musical notation consists of a single staff in G major, 6/8 time. It features notes and rests of various lengths, with chords indicated above the staff: G, Em, D, and G.

1. Nhìn lên thiên cung xa ngất muôn trùng, bao nao  
2. Đời con chơi với trên sóng ba đào, hằng khao  
3. Đường lên quê hương ôi rất xa vời! Bao kinh  
4. Mẹ ơi khoan nhân con dám xin nài, vì xa  
5. Giờ đây con xin dâng phó linh hồn, và thân

The musical notation consists of a single staff in G major, 6/8 time. It features notes and rests of various lengths, with chords indicated above the staff: E7, Am, D, G, and Gm.

núng xao xuyến hồn con. Nhìn trên dương gian ôi chốn mịt  
khát lên chốn trưởng sinh. Lòng con bơ vơ bao lúc nghẹn  
khiếp trên bước trần ai. Và bao đau thương rải khắp cuộc  
Chúa không Mẹ biết cùng ai? Đời bao đau thương reo rắc trên  
xác với gia đình con. Mẹ ơi khoan nhân xin xuống ơn

The musical notation consists of a single staff in G major, 6/8 time. It features notes and rests of various lengths, with chords indicated above the staff: B♭, Gm, D, and G.

mùng, con biết với ai mà phó xác hồn.  
ngào, vì vắng bóng Mẹ là suối ái tình. ĐK: Cúi xin Mẹ con  
đời, con biết với ai mà đến khấn nài.  
đường, cứu vớt chúng con ngày thế sống còn.  
lành, lúc chết cũng như ngày thế sống lành.

The musical notation consists of a single staff in G major, 6/8 time. It features notes and rests of various lengths, with chords indicated above the staff: Bm, G, and G.

đang khiếp lo, ban ơn cứu giúp con. Ách nặng nề xin

The musical notation consists of a single staff in G major, 6/8 time. It features notes and rests of various lengths, with chords indicated above the staff: Bm, G, D, C, and G.

rút bớt cho, cho đến khi nào tới Thiên Đàng.