

TÌNH KHÚC THIÊN CUNG

Nguyễn Công Thăng



Ngắm bóng trăng tàn mơ khúc ca lạ thường khúc hát miên



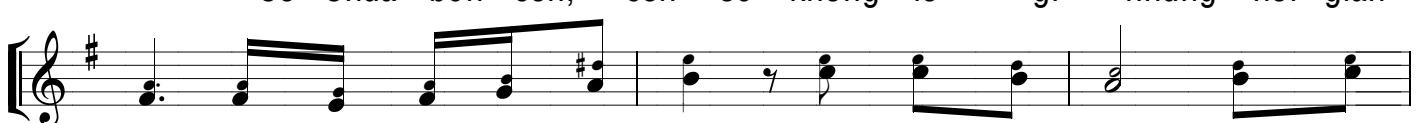
man ru hồn nghe sao chơi với. Khúc hát van xin, xin Chúa



cho tâm hồn vắng xa niềm tin được vĩnh về.



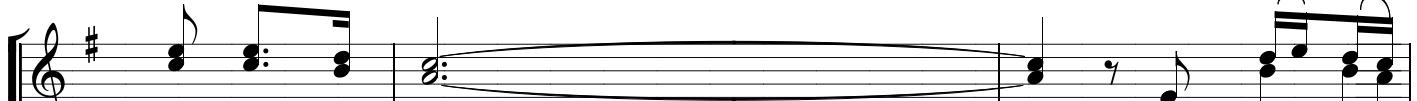
Có Chúa bên con, con sẽ không lo gì những nỗi gian



nguy trên đường con đang bước tới. Có Chúa bên con, con hát



vang lên bài thánh ca ngợi khen Cha suốt đời.



Ngài chết đau



thương Tình Chúa tình

tình yêu Ngài cứu nhân loại tội lỗi

khôi khúc ca tình

tình yêu Ngài muôn muôn đời vang mãi khúc ca tình

yêu Có Chúa bên con

yêu (khúc ca tuyệt vời) Từng đêm ngày sẽ không còn lo

Ngài đỡ nâng con

lắng từng đêm ngày những khi đời cay

Tình Chúa mênh mông

đangkanh tình yêu Ngài như khung trời xanh

gió mây biển rộng sông dài

thẳm không thiếu Ngài

A musical score page featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes in Vietnamese: "Còn tình nào đẹp hơn ánh sao tình nào đẹp hơn trăng". The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

A musical score page featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes in Vietnamese: "sáng lung linh muôn ánh quang vinh". The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

A musical score page featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes in Vietnamese: "Tình nhiệm mầu tình yêu cao quý mênh mang muôn khúc ca". The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

A musical score page featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes in Vietnamese: "êm. Tháng năm hạnh phúc đắm trong tình". The music includes sustained notes and grace notes.

A musical score page featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes in Vietnamese: "Chúa ơi! Con đây lấy chi báo đền Chúa ơi! Con đây lấy chi báo đền". The music includes sustained notes and grace notes.