

THEO CHÂN MẸ

Lời: Theo Thánh Bênadô

Nhạc: Gioa - Kim

Hòa âm: Vũ Đình Ân

Theo chân Mẹ, con sẽ không lạc bước. Kêu cầu

Ôi Ma-ri-a.

Mẹ, con sẽ không thất vọng. Nhớ tưởng Mẹ, con sẽ không lầm

Ôi Ma-ri-a.

đường. Tựa vào Mẹ, con sẽ không sợ ngã. 1. Khi lo
2. Lúc sóng

Ôi Ma-ri-a.

con sẽ không sợ ngã.

sợ, con ngược trông lên Mẹ. Khi hiểm nguy, con đến kêu cầu
gầm, giông tố đang xô đẩy. Khi trần gian lôi kéo đi lạc

Mẹ. Gọi tên Mẹ sẽ không xa miệng môi con, sẽ không
đường. Cầu xin Mẹ dẫn đưa con khỏi nguy nan, giữ cho

xa lòng trí của con.
con được mãi bình..

(Theo chân)

..an.

Mẹ
Mẹ

THEO CHÂN MẸ 2

là nguồn cây trông của con. Mẹ chờ che, con không khiếp

Ôi Ma-ri-a.

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The first line of music ends with a double bar line. The second line of music continues the melody and accompaniment.

sợ. Mẹ dẫn dắt, con sẽ không nản lòng. Nhờ ơn

Ôi Ma-ri-a. Ôi Ma-ri-a.

Detailed description: This system contains the next two lines of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the notes. The first line of music ends with a double bar line. The second line of music continues the melody and accompaniment.

Mẹ, con sẽ tới bến thiên đàng. A Men.

con sẽ tới bến thiên đàng. A - Men.

Fine

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The top staff ends with a double bar line and the word 'Fine'. The bottom staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the notes. The first line of music ends with a double bar line. The second line of music continues the melody and accompaniment.