

**NGẮM 15 SỰ THƯƠNG KHÓ**  
**ĐỨC CHÚA GIÊSU**  
**Ngắm Đại Thể**

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with several grace notes and slurs.

Lyrics:

- Staff 1: Ngắm i í i ì í i mười i lăm sự thương khó
- Staff 2: Đức Chúa í i Giê i í su i ì i í i ì
- Staff 3: Thương ôi í i Con Đức Chúa i í i í i Trời i ra đời
- Staff 4: chịu trăm i nghìn i sự thương khó cho đến chết i vì i
- Staff 5: tội thiên i í i ì í i hạ i i ì i í i ì
- Staff 6: Thứ nhất i í i ì í i thì i ngắm í i
- Staff 7: Khi Đức Chúa í i Giê - su đã đến i ngày i dọn chịu
- Staff 8: nạn mà chuộc tội cho thiên i í i ì í i hạ i,
- Staff 9: thì có thằng Giu - đa là đầy tớ Đức Chúa í i Giê - su

Đã nuôi nó í í i í i nhiều i nǎm  
 dạy dỗ những sự hiền lành, ma quý giục lòng í  
 nó bán Đức Chúa í i Giê - su cho quân Giu - dêu  
 ba mươi i í i i í i đồng i bạc i i i i  
 Vậy Đức Chúa í i Giê - su thương thiên hạ,  
 toan liều mình chịu í chết, thì già Đức í i i i i  
 Mẹ i mà đi thành Giê - ru - sa - lem là kẻ chợ í  
 nước Giu - đê i í a i i Song le í i trước chịu nạn, thì í  
 đêm ấy Đức Chúa í i Giê - su lấy nước mà quỳ í xuống rửa  
 chân thằng Giu - đa i í với i i chẳng những nước không

cùng í lấy nước mắt rửa chân nó nữa vì thương  
 tiếc linh í í iì í i hồn i ấy rình í mất i ì i í i ì  
 Đoạn Đức Chúa í i Giê - su truyền Phép Thánh Thể  
 cho thiên i hạ i mà nuôi lấy linh hồn loài người í  
 ta cho đến hết i í i ì í i đời i i i i í i ì  
 Khi ngắm í i bấy nhiêu i í i ì í i sự i thì nguyện một kinh  
 Lạy i Cha, mười kinh kính i í i ì í i mừng i  
 đội i ơn Đức Chúa í i Giê - su đã truyền phép i Thịt i  
 Máu mình cho chúng tôi lại xin xuống sức giữ đạo  
 cho i í i i i i trọng i chớ bắt chước thằng í Giu - đa bán Đức  
 Chúa í i Giê - su i í i i i i làm i vây i ì i í i ì A - men

## NGẮM THÚ 2

The musical score consists of ten staves of music. The lyrics are written below each staff, aligned with the notes. The lyrics are:

Thú hai i í i i í i thì i ngắm í i Khi Đức Chúa í i  
Giê-su đêm ấy thấy tội thiên i hạ i cùng thằng Giu - đa phải sa  
hỏa ngục, cùng kẻ ngày sau theo ý nó, thì Đức Chúa í i Giê - su  
lo buồn sâu í nāo, liền vào một vườn làng ấy i í i i í i gọi i  
là Giết- si- ma - ni, thì chọn ba đầy tớ đi i í i i í i cùng i,  
một là ông Thánh Phê -rô, hai i í i i í i là i ông Thánh  
Gia-cô- bê, ba i í i i í i i ông Thánh Gio i í An i i í i i  
Thì Đức Chúa í i Giê - su sấp i mình i xuống đất cầu cùng  
Đức Chúa í i Cha ba i í i i í i lần i, đang khi cầu nguyện,

thì Đức Chúa Cha sai i một i thiêng thần yên ủi Đức Chúa í i Giê-su  
 vào chịu nạn cho cả và loài người í ta được khỏi í i tội i ì i í i ì.  
 Đoạn Đức Chúa í i Giê-su lo lăm, cho nên nhọc cả i  
 và i mình những mồ hôi máu chảy ra nhỏ xuống i í đất i ì i í i ì.  
 Khi ngắm í i bấy nhiêu i í i ì i i sự i thì nguyện  
 một kinh Lạy i Cha, mười kinh kính i í i i í i mừng i  
 thương Đức Chúa í i Giê-su lo i buồn i vì chúng tôi, xin  
 dốc i í i i í i lòng i chừa mọi tội làm  
 cho Đức Chúa í i Giê-su lo i í i i í i buồn i  
 làm vậy i ì i i ì A men

## NGẮM THÚ 3

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese, with some words in English. The lyrics describe a scene where Jesus is questioned by the soldiers.

Thú hai i í i i í i thì i ngăm í i Khi Đức Chúa í i  
Giê - su đã biết i thăng i Giu - đa cùng í các quân dũ đang  
đến i gần i Thì Đức Chúa í i Giê - su ra rước i i  
nó i i i i Bấy i giờ i thăng Giu - đa giả Chước đến  
hôn i í i i i i i mặt i Đức Chúa í i Giê - su  
mà Nguời đã biết i lòng i nó độc, thì nhịn mà  
chào i nó i i i i i. Đoạn liền i hỏi các quân  
dũ i í i i í i i răng i "bay đi tìm i ai?" Nó thưa i í i i i  
răng i: Chúng ta đi i tìm i Giê - su Na - gia - reth.  
Bấy i giờ i Đức Chúa í i Giê - su phán i í i i í i răng i

"Này í tao". Nó liền í ngā ra ì í hết i ì i í i ì.  
 Đoạn Đức Chúa í i Giê - su cho nó đứng dậy mà lại i  
 hỏi như khi trước, nó lại thưa như i í i i í i vậy i,  
 thì Người mới phó i mình i cho nó ì í bắt i ì i í i ì.  
 Khi ấy ông Thánh Phê - rô chém đứt tai người đầy tớ  
 thầy í cả Giu - dêu, mà Đức Chúa í i Giê-su quả ông Thánh Phê -  
 rô, cùng í chữa tai thằng ấy cho ì í đᾶ i ì i í i ì.  
 Bấy i giờ i quân dữ lấy xiềng sắt cùng i dây da mà buộc  
 cổ i và i trói tay Đức Chúa í i Giê - su, cùng i đầm  
 miệng ba mươi i í i i í i lần i. mà lôi í i đi i ì i í i ì.  
 Đêm ấy Người ngā xuống đất bảy i í i i í i lần i,

mà quân dū i đạp i dây i ì i í i có kẻ  
 lấy cán gươm mà í thúc, có kẻ lấy đuốc hoa  
 trước i í i i í i mặt i, lại châm vào mình  
 cho tắt í i đì i ì i í i Sau nữa, đến sông thì í nó  
 đi trên i cầu i mà dòng dây bắt Đức Chúa í i Giê - su  
 lội í dưới sông lạnh í lēo gió í i rét i ì i í i.  
 Khi ngắm í i bấy nhiêu i í i i í i sự i thì nguyện  
 một kinh Lạy i Cha, mười kinh kính i í i i í i mừng i  
 thương Đức Chúa í i Giê - su xưa chịu í khó vì chúng con,  
 xin mở i dây là tội buộc linh i í i i í i hồn i  
 chúng i í con i ì i í i A - men.

## NGẮM THÚ 4

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics are:

Thú bốn i í i i í i thì i ngắm í i: Khi quân  
dū nộp Đức Chúa í i Giê-su cho An-nát, là cha i vợ i  
Cai-pha làm thầy í Cả Giu-dêu, mà Đức Chúa í i Giê-su  
chịu nhiều sự í khó trong i í i i í i nhà i áy. Đoạn  
mới nộp í cho Cai i í pha i i i i i i i.  
Bấy i giờ i cho một người i các quan xỏ tay vào í bao sắt mà vả  
ngang i í i i í i mặt i Đức Chúa í i Giê-su trước mặt thiêng í i  
hạ i i i i i. Thầy cả Giu-dêu nghe thầy Đức Chúa í i  
Giê-su xưng ra mình là í Con Đức Chúa i í i i í i Trời i

thì măng i í i i í i răng i "Áy bay đā thấy nó nói lời lõi  
 làm vây, còn tìm chứng nào làm chi í i nưa i ì i í i i,  
 mà chẳng i giết đi cho i í i ì i rồi i?" Đêm ấy quân dữ  
 bắt trói cánh tay Đức Chúa í i Giê - su vào cột i đá, mà i  
 lấy khăn che í i i í i mặt i đoạn mới giỗ, cùng giật í tóc  
 và râu Đức Chúa í i Giê - su lại í lấy roi, cùng í đế giày  
 đánh ngang i í i ì í i mặt i, lại vả thâu đêm bốn  
 trăm i í i ì í i lần i. Đêm ấy có kẻ hỏi ông Thánh Phê -  
 rô i í i ì í i răng i: "Mầy phải đầy í tớ Giê - su chăng?" Ông  
 Thánh Phê - rô liền sợ, mà i chối ba i í i ì í i lần i

rắng: "Tôi chẳng biết người ấy là ai" Đức Chúa ơi  
 Giê-su thương mà trở mặt i ra xem ông Thánh Phê-rô,  
 bấy giờ người mới ăn năn tội i ấy lầm, ra i ngoài i khóc  
 lóc chẳng cho khi i í i ì í i đừng i, lọn đời đến sớm  
 mai gà gáy nhớ đến tội xưa liền khóc i í lóc i ì i í i.  
 Khi ngắm i i bấy nhiêu i í i ì í i sự i  
 thì nguyện một kinh Lạy i Cha mười kinh kính i í i ì í i mừng i  
 thương Đức Chúa ơi i Giê-su, xin cho chúng con mạnh i sức  
 mà xung i đạo i Đức Chúa ơi i Giê-su ra, kéo ngày nào  
 chối i i chẳng i i i i A - men

## NGẮM THÚ 5

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Thứ năm í í í í thì í ngắm í í:  
Khi quân dū sớm mai í nộp í Đức Chúa í í Giê - su  
cho quan trấn thủ tên í í í í là í Phi - la - tō,  
mà í quan áy xét chǎng í thấy sự gì lõi í thì í  
khiến í í tha í í i í iì, nhưng í mà í  
quân áy kêu can chǎng í í cho í í i í iì,  
thì Phi - la - tō phó Đức Chúa í í Giê - su mặc cho  
vua Hê - rô - đê xét. Mà í Hê - rô - đê hỏi mọi í lē,  
song le í í Đức Chúa í í Giê - su chǎng í thưa một điều

cho nên vua ấy giận mà chê i í i í i răng i: "Người này  
 dai, nào biết dí i gì i mà nộp cho tao xét  
 làm í sao i i i i i". Đoạn khiến lấy áo trắng cho mặc răng:  
 "Người dai thì mặc í áo ấy, mà i đem về trả i quan Phi - la - tō".  
 Khi còn đi dọc dàng, thì í các quân áy đánh Đức Chúa í i Giê - su  
 cùng làm những sự xấu i í i i í i hổ i i i i i.  
 Phi - la - tō thấy Đức Chúa í i Giê - su thì i thương, vốn  
 thói Giu - dêu, đến i ngày i lễ cả thường tha một người tù,  
 cùng i có đưa trộm cướp giết người tên i í i i í i là i  
 Ba - ra - ba cầm i đó i i i i i i

thì Phi - la - tō hỏi dân i í i i í i răng i: "Một là i  
 Giê - su, hai i í i ì í i là i Ba-ra - ba, bay muốn tha ai?"  
 Bấy i giờ i nó thưa i í i ì í i răng i: "tha Ba - ra - ba,  
 giết Giê - su mà í chó i ì i í i ì".  
 Khi ngắm í i bấy nhiêu i í i ì í i sự i thì nguyện một kinh  
 Lạy i Cha, muời kinh kính i í i ì í i mừng i, thương Đức  
 Chúa í i Giê - su xưa chịu i xấu hổ vì chúng ì í con i ì i í i ì,  
 xin cho chúng con được lòng kính mến Đức Chúa í i Giê - su trên hết  
 mọi sự, chó bắt chước quân Giu - dêu yêu kỉ í gian dũ  
 mà bỏ mạch mọi sự lành làm í chí i ì i í i ì A - men

## NGẮM THÚ 6

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics are:

Thứ sáu i í i ì í i thì i ngắm í i Khi Phi - la - tô  
thấy dân chẳng chịu tha Đức Chúa í i Giê-su thì í phó cho i một i  
cơ quan là i sáu trăm sáu mươi sáu i í i ì í i người i,  
thì khiến đánh Đức Chúa í i Giê - su cho đẹp lòng i quân  
Giu ì í dêu i ì i í i ì. Bấy i giờ i nó lột áo ra,  
liền i trói chân tay vào cột i đá, lấy i ngành i gai,  
dây da, cùng xiềng i sắt đánh i í i ì í i cả i và mình  
Đức Chúa í i Giê - su dư năm i í i ì í i nghìn i  
đòn i ì i í i ì. Cho nên nát hết thịt i ra,

xem thấy xương, chẳng còn nơi đâu i í i i i lành i, mặt mui  
 chẳng còn hình tượng người ta i í nữa i i. Song le i i bấy nhiêu  
 quân ấy, chẳng i có ai thương Đức Chúa i i Giê-su sốt, nó đánh  
 nhọc mỏi i tay, nhưng i mà i trong lòng Người còn muốn chịu i khó  
 nữa vì tội thiên i í i i i i i i i i i i i i.  
 Khi ngắm i i bấy nhiêu i i i i i i sự i thì nguyện một kinh  
 Lạy i Cha, mười kinh kính i í i i i i mừng i, thương Đức Chúa i i  
 Giê-su phải đòn như kẻ trộm cướp trước i mặt i thiên i í hạ i i.  
 Xin cho chúng con dốc i í i i i lòng i chưa tội, làm cho  
 Đức Chúa i i Giê-su phải đòn làm vậy i i i i i A-men

## NGẮM THÚ 7

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Thứ bảy i í i i í i thì i ngắm i. Khi quân dū đā  
đánh Đức Chúa í i Giê - su. Đoạn thì Người mặc áo i vào i,  
mà áo ấy dính máu nơi dấu i í i ì í i đòn i  
đánh, thì quân dū lại giật áo i í đi i ì, cho nên máu nơi  
dấu i đòn i đánh lại chảy ra i í theo i ì i í i ì.  
Nó liền khiến Đức Chúa í i Giê - su mặc một áo i i đǒ i ì,  
Đoạn lấy những gai khoanh tròn làm i nén đóng i í i i í i vào i  
đầu Đức Chúa í i Giê - su, bảy mươi hai cái gai thì  
lọt vào i óc, máu chảy xuống đầy mặt ròng ròng i ì i í i ì.

Nó liền i khiến Người ngồi, đoạn quỳ xuống nhạo rǎng:  
 "Tâu Vua Giu - dêu"! Cùng giổ ngang i í i i í i mặt i.  
 Có đứa lấy dùi mà va trên gai i lọt i vào cho ì í lắm i ì,  
 có kẻ thì vả ngang i í i i í i mặt i, cho nên  
 máu trong miệng chảy i ra i ì i í i ì.  
 Khi ngắm í i bấy nhiêu i í i ì í i sự i, thì nguyện  
 một kinh Lạy i Cha, mười kinh kính i í i ì í i mừng i,  
 thương Đức Chúa í i Giê - su là Chúa í i thật trời í đất,  
 xin cho chúng con thờ phượng cùng i kính mến trên  
 hết i í i ì í i mọi i sự i ì i í i ì. A - men

## NGẮM THÚ 8

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with several slurs and grace notes.

Thứ chín i í i ì í i thì i ngắm í i. Khi Phi - la - tô  
thấy các quan làm khốn Đức Chúa í i Giê - su quá lẽ lầm thì í  
thương, mà ngờ là dân xem thấy i í i ì í i hình i tượng khốn  
nạn làm vậy, cung thương ì í i i ì i í i ?  
Thì Phi - la - tô đem i Người i lên nơi cao trước  
mặt thiên i í i ì í i hạ i mà rắng: "Này là Người ấy!".  
Dân i liền i kêu lên i í i ì í i rắng i: "Đem đi! Đem đi!  
Đóng đinh nó vào thập i giá". Phi - la - tô lại rắng: "Tao  
đóng đinh Vua bay làm i sao?" Dân thưa i í i ì í i rắng i:

"Chúng tôi có i một i vua tên i í i i í i là i Xê-gia-rê mà í  
 chớ i i i i i" Bấy i giờ i Phi-la-tô thấy mất công,  
 hãi dân cáo i mình i cùng vua í i chăng i i, thì phó Đức Chúa í i  
 Giê-su cho dân đem đi i i đi i i i i.  
 Khi ngăm i i bấy nhiêu i i i i i sự i thì nguyện một kinh  
 Lạy i Cha, mười kinh kính i i i i i mừng i,  
 thương Đức Chúa i i Giê-su, Xin cho chúng con giữ nghĩa  
 cùng Đức Chúa i i Giê-su cho đến lợn đồi, chớ bắt  
 chuốc quân Giu-dêu chăng i nhìn i Đức Chúa i i Giê-  
 su i i i i làm i vậy i i i i i, A-men

## NGẮM THỨ 9

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and grace notes.

Thứ chín i í i ì í i thì i ngắm í i:  
 Khi quân Giu - dêu đóng cây thánh giá nặng i lăm,  
 mà i nó khiến Đức Chúa i i Giê - su vác đi,  
 thì Người yêu nhoc hết sức, vác đi lâu ngā  
 xuống i í đất i ì, mà quân dữ chẳng i thương, lại  
 đạp dậy giục đi cho i í chóng i ì i í i.  
 Sau nữa nó sợ người i chết đọc đường  
 chẳng i đến nơi i í chẳng i ì, thì nó mượn môt  
 người đi đàng vác i í i ì i i đồ i,

khi ấy cả và thiên i hâ i theo mà xem, Song le í i  
 nhũng người mến Đức Chúa í i Giê - su thì thương  
 khóc i í lóc i ì, mà Người lở mặt lại rồng:  
 "Ơ con thành Giê - ru - sa - lem chớ khóc thương tao  
 làm i chi, một i khóc thương bay cùng con  
 cháu bay ngày sau phải khốn mà í chớ i ì i í i ì".  
 Đang khi Người còn vác thánh giá đi thì có i  
 một i bà tên i í i ì í i là i Ve - ro -  
 ni - ca thấy mặt i mũi Đức Chúa í i Giê - su  
 nhũng máu chảy i ra, thì bà i áy trao



## NGẮM THÚ 10

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Thứ mười i í i ì í i thì i ngắm í i:  
Khi quân dū đem Đức Chúa í i Giê - su lén  
núi, tên i í i ì í i là i Ca - la - va - ri - ô, là i  
nơi những sọ kẻ phải i giết vì có tội i lõi i i i í i ì.  
mà quân ấy khiến Đức Chúa í i Giê - su uống rượu  
với cửa i đắng i ì i í i ì. Đoạn nó lột áo  
ra, những máu nơi dấu i đòn i đánh lại chảy ra i í  
theo i ì i í i ì. Bấy i giờ i nó bắt Đức Chúa í i Giê - su  
nằm ngửa i trên thánh giá, liền lấy búa đóng đanh

tay i í i ì í i tǎ i, tay hūu thì nó buộc kéo  

 hết ì í sức i ì i í i. liền giān xương i ngực i  

 ra, cho nēn Đức Chúa í i Giê - su đau lăm.  

 Đoạn nó lại kéo hai chân xuống cho đến lõ nó i làm i  

 đā sǎn mà đóng đanh i í i ì í i vào i i ì i í i.  

 Bấy i giờ i các quan lấy một ván viết chū i vào i  

 rǎng: "Giê - su - na - za - reth là i Vua Giu - dêu",  

 Đoạn đóng ván ấy i vào i thánh giá, ý quan viết  

 chū ấy cho xáu hổ, song le í i ý Đức  

 Chúa í i Lời khiến viết chū ấy cho thiêni hạ i biết Đức

Chúa í i Giê - su, dù mà chịu hèn hạ làm vậy, thì i  
 cung là Vua thật Giu - dêu cùng các mọi i nước i i i i.  
 Đoạn nó đào i lõ dựng thánh giá lên, khi ấy dấu hai  
 tay Đức Chúa í i Giê - su bởi i xác nặng thì i xéch ra,  
 máu chảy i xuống đất dòng dòng. Bấy i giờ i bốn người  
 các quan lấy áo ngoài Đức Chúa i Giê - su cắt chia  
 ra làm bốn phần, còn áo trong thì để vậy, mà i bắt  
 thăm ai được thì lấy i i hết i i i i.  
 Đoạn những sai cùng các quan cá và thiêng i hạ i  
 nhạo cười làm i cho xấu i hổ i, mà Đức

Chúá í i Giê - su i í i ì í i nguyện i rắng: "Con  
 xin Đức Chúa í i Cha tha tội cho nó vì  
 lầm chắng i biết i ì i í i ì.  
 Khi ngắm í i bấy nhiêu i í i ì í i sự i  
 thì nguyện một khinh Lạy i Cha, mười kinh  
 kính i í i ì í i mừng i, thương Đức Chúa í i Giê - su  
 chịu đóng đanh vì cả và loài người i ta i ì,  
 xin dâng mình i chúng tôi cho Đức Chúa í i Giê -  
 su vì đã lấy hết máu i mình i mà chuộc tội  
 cho thiên i í i ì í i hạ i i ì i í i ì A - men

## NGẮM THÚ 11

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics are:

Thú mươi một i í i í i ì í i thì i ngắm í i  
Khi quân dữ đóng đanh Đức Chúa í i Giê - su cùng đóng  
đanh hai i người i trộm cướp hai bên, mà đứa bên tả măng  
Đức Chúa í i Giê - su i í i ì í i răng i: "phải i Con  
Đức Chúa í i Lời sao chẳng chưa mình cùng chưa  
ta i í i i ì i í i ì. Bấy i giờ i người bên  
hữu măng nó i í i ì í i răng i: Ta là kẻ i có  
tội đáng sa hỏa ngục chịu đóng đinh thì thậm phải, nào  
Người có tội lõi gì mà chịu làm vậy, sao may trách

Nguời làm i chi i ì i í i ì. Đoan xin cùng Đức  
 Chúa i i Giê - su i í i ì i i rắng i: Lạy Chúa tôi, khi  
 nào lên nước trên i lời i nhớ đến tôi i  
 cùng i i ì i í i ì. Bấy i giờ i Đức Chúa í i  
 Giê - su lở mặt lại cùng người i ấy i ì,  
 mà phán i í i ì i i rắng i: "Thật hôm nay Tao  
 cho i mày i ở nơi vui vẻ cùng i Tao".  
 Sau nữa rất Thánh Đức Mẹ mắng tiếng đâ đem  
 Con đi i í giết i ì thì Người đi theo  
 dọc dàng thấy máu Con i í rời i ì, mà i đến

noi Đức Chúa í i Giê - su chịu nạn, khi các  
 quan đóng danh i Người i, thì cung như đóng  
 danh trong i lòng i Đức Mẹ vuối, vì Người yêu Con  
 trên hết i í i ì í i mọi i sự i ì i í i ì.  
 Vậy Đức Chúa í i thấy Đức Mẹ đứng i gân i ông  
 Thánh Gio - an thì i thương i i  
 mà phán i í i ì í i răng i: "Ở Bà i  
 kia, áy Gio - an là con Bà". Lại phán cùng  
 ông Thánh Gio - an i í i ì í i răng i: "Bà áy là Mẹ  
 mày!". Đức Mẹ nghe làm vậy thì lo buồn i lắm i ì,

vì đã biết thật một ít nữa, Con chẳng còn ở cùng  
 Mẹ i nữa i i i i. Khi ấy là giờ ngọ, mà cả và  
 lời i đất liền i tối tăm mù mịt, mặt lời xem chẳng i  
 đáng, Chúa í i sinh nên muôn i vật i chịu nạn cùng  
 chịu i xấu hổ đường i áy i i i i  
 Khi ngắm í i bấy nhiêu i i i i i sự i, thì nguyện  
 một kinh Lạy i Cha, mười kinh kính i i i i mừng i,  
 thương Đức Chúa í i Giê - su cùng Đức Mẹ, xin cho  
 chúng tôi được làm con rất Thánh Đức i Bà i, như  
 ông Thánh Gio - an thuở i xưa i i i i. A - men

## NGẮM THÚ 12

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and grace notes.

Thứ mươi hai i í i ì í i thì i ngắm í i:

Khi Đức Chúa í i Giê - su một giờ ruồi ở

trên thánh giá, mà Ở lặng cầu cùng Đức

Chúa í i Cha thầm i thì i ì, Đoạn Đức

Chúa í i Giê - su than thở cả tiếng i í i ì í i răng i:

Đức` Chúa í i Cha để Con chịu một mình làm í sao?".

Ý Người nói làm vậy cho thiên i hạ i biết, Đức

Chúa í i Giê - su chịu i thương khó hết i

lòng i hết sức vì chúng i í tôi i ì i í i ì.

Đoạn Đức Chúa í i Giê - su muốt máu  
 thì kêu i í i ì í i răng i: "Khát nước" Quân dũ  
 liền i lấy dấm đưa lên cho i í uống i ì i í i ì.  
 Bấy i giờ i Người phán i í i ì í i răng i:  
 "Đã đoạn áy là i hết việc chuộc tội i  
 cho thiên i í i ì í i hạ i ì i ì i ì.  
 Khi ngắm í i bấy nhiêu i í i ì í i sự i  
 thì nguyện một kinh Lạy i Cha, mười kinh  
 kính i í i ì í i mừng i, thương Đức

Chúá í i Giê - su, xin cho chúng tôi  
 đẹp lòng Đức Chúá í i Giê - su. liên.  
 Chớ bắt chước quân Giu - dêu lấy của chua  
 cho ì í uống i ì Ấy là chớ làm  
 tôi i lõi mắt lòng Đức Chúá í i  
 Giê - su i í i i í i nữa i i i  
 i í i i A - men

## NGẮM THÚ 13

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics are:

Thứ mười ba i í i ì í i thì i ngắm í i:  
Khi ấy Đức Chúa í i Giê - su đã chảy i hết máu mình i  
ra, con mắt thì lõm i vào i, mặt mũi thì xanh xao,  
liền kêu cả tiếng i í i ì í i răng i: "Con phó  
linh i hồn i ở tay Đức Chúa í i Cha".  
Đoạn thì gục đầu i xuống bên Đức Mẹ đứng như già Đức  
Mẹ vây, mà linh i hồn i cực trọng ấy ra khỏi i xác liền  
sinh i thì i i ì i í i. Bấy i giờ i cả và  
thiên i hạ i liền động, núi non là đá vỡ ra,

màn trong nhà i thờ i xé ra làm i hai i i.  
mồ kẻ i chết bõng chốc liền mở i ra i i,  
mà lời i đất thì u ám, như thương Đức  
Chúa í i Giê - su đā chịu i chết vì tội  
thiên i í i ì í i hạ i i ì i í i i.  
Khi ngắm í i bấy nhiêu i í i ì í i sự i thì nguyện  
một kinh Lạy i Cha, mười kinh kính i í i ì í i mừng i,  
Đội i ơn Cha Cả đā chịu i chết vì con dū là chúng i í tôi i i.  
Xin dốc i lòng i chữa mọi tội, làm cho Đức Chúa í i Giê - su  
chịu chết i í i ì í i làm i vây i i i i A - men

## NGẮM THÚ 14

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written in Vietnamese below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Thứ mươi bốn i í i ì í i thì i ngắm í i:  
 Khi linh hồn Đức Chúa í i Giê - su ra khỏi i xác  
 xuống i ngục i tổ tông cứu những linh i í i ì í i hồn i  
 các thánh xưa ở í đây i ì, đợi trông Đức Chúa í i Giê - su  
 xuống thế chuộc tội cho thiên i í i ì í i hạ i  
 i ì i í i ì. Bấy i giờ i quan tướng  
 cùng nhiều người các quan thấy những phép lạ làm vậy,  
 thì í xưng ra i í i ì í i rằng i:

"Người này là i Con Đức Chúa í i Lời thật".

liền đánh i ngực i ăn năn vì đã phạm tội cực trọng i

ây i ì i í i ì. Khi ngắm í i bấy

nhiều i í i ì í i sự i thì nguyện một kinh

Lạy i Cha, mười kinh kính i í i ì í i mừng i,

xin Đức Chúa í i Giê - su thương chúng tôi còn

ở dưới thế, trông ngày i sau thấy mặt

cực i tốt cực lành, như các thánh ở ngực tổ

tông i í xưa i ì i í i A - men

## NGẮM THÚ 15

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics are:

Thú muồi lăm i í i í i thì i ngắm í i:  
Khi xác Đức Chúa í i Giê - su còn trên thánh giá  
thì có một người các quan lấy i dòng i mà đâm  
cạnh Nương Long Đức Chúa í i Giê - su phải i Lái i í  
Tim i i i i. Bấy i giờ i máu cùng i  
nước chảy i ra i i, Song le í i khi ấy xác Đức  
Chúa í i Giê - su chẳng i có đau vì  
đã sinh i í i i í i thì i. Nhưng i mà i lòng Đức Mẹ  
đau i i lăm i i, như đâm trong i lòng i vậy i i i i.

vì nó chẳng thương khi còn i sống i i, cung chẳng i  
 thương khi đã sinh i i i i thì i. Đoạn hai người trọng  
 là đầy i tớ Đức Chúa i i Giê - su, một là Giu - se,  
 hai i i i i là i Ni - cô - đê - mô  
 cất xác xuống mà phó ở tay Đức Mẹ khóc lóc con  
 chẳng có khi i i i i đừng i. Đoạn tắm xác Đức  
 Chúa i i Giê - su mà i táng trong hang i i đá i i,  
 cung như cất xác Đức Mẹ vuối, vì Người thảm i  
 thiết thương Con lăm, khi cất xác Con thì i như cắt ruột  
 Mẹ ra i i i i vây i i i i i i i i.

Khi ngắm í i bấy nhiêu í í i í i sự i  
 thì nguyện một kinh Lạy i Cha, mười kinh  
 kính i í i í i mừng i, thương Đức Chúa í i  
 Giê - su để i cho người ta cất xác xuống i í đất i i.  
 Xin cho chúng tôi nhớ đến những sự i thương khó  
 Đức Chúa í i Giê - su xưa chịu vì tôi  
 thiêng i í i í i hạ i. mà tích  
 trong i lòng i chúng tôi cho đến i í i í i lòn i  
 đời i i i í i í A - men

# NGẮM DẤU ĐANH

## NGẮM THỨ NHẤT

The musical notation consists of ten staves of music. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, often grouped by vertical stems or horizontal beams. The lyrics describe the crucifixion of Jesus Christ.

Phép i lần i hạt Năm Dấu Thánh

Đức Chúa Giê - su Ba mươi kinh Lạy i

Cha cùng năm kinh kính i mừng i,

chia ra làm sáu i phàn i, i i.

Thứ nhất i thì i ngắm: Khi quân dũ bắt

chân tả i Đức Chúa Giê - su vào i Thánh

Giá, mà đóng đanh sắt i băng i mũi đau

đón lắm, máu chảy xuống i dòng i dòng i i.

Khi ngắm i sự i ấy, thì nguyện năm kinh  
 Lạy i Cha, lạy ơn Đức Chúa Giê - su  
 chịu i đóng đanh chân tâ vì chúng con  
 đi i dàng i trái, cùng nguyện môt kinh kính i  
 mừng i, thương Đức Mẹ đau đớn trong lòng  
 như phải đóng đanh i vây i, xin cho  
 chúng con chữa đi dàng i trái là chớ  
 làm tội lỗi mất i lòng i Đức  
 Chúa Giê - su nữa i i A - men

## NGẮM THÚ HAI

The musical notation consists of eight staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff. The music features eighth and sixteenth notes, with several slurs and grace notes.

Thứ hai i thì i ngắm: Khi quān dū băt  
chân hūu Đức Chúa Giê - su vào i thánh  
giá, mà đóng danh nōi có gān cùng  
mạch máu i nhiều i, cho nēn cả và mình i  
Đức Chúa Giê - su phải i khốn.  
Khi ngắm i sự i ấy, thì nguyện nǎm kinh  
Lạy i Cha, đội ơn Đức Chúa Giê - su  
xưa ò thế gian ba mươi ba nǎm,

mỗi i chân nhũng đi dậy dỗ chúng tôi,  
 mà chúng tôi lấy danh đóng  
 chân cho, Lại nguyện một kính kính i mừng i,  
 thương Đức Mẹ phải i khốn cùng  
 con. Xin cho chúng tôi hằng  
 đi i dàng i ngay thật là đẹp  
 lòng Đức Chúa Giê - su  
 liên i i A - men

## NGẮM THÚ BA

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with several grace notes indicated by short vertical strokes.

Thứ ba i thì i ngắm: khi quân dũ bắt  
tay tả i Đức Chúa Giê - su  
vào í thánh giá, lấy danh sắt đóng i vào i  
đau đớn lăm, mà bởi cá và mình i  
Đức Chúa Giê - su nặng, thì lõ tay  
xéch ra càng i đau hơn nữa i i.  
Khi ngắm i sự i ấy, thì nguyện  
năm kinh lạy i Cha, lạy ơn Cha cả  
chẳng tiếc i mình i vì quân dũ

là i chúng tôi, lại nguyện một kinh kính i  
 mừng i, thương Đức Mẹ đau đớn cùng i con.  
 Xin cho chúng tôi chữa sự chẳng i nê,  
 cho ngày sau được khỏi bên  
 tay i tả i Đức Chúa Giê - su,  
 là bên kề phải sa i hỏa i  
 ngục i i A - men.

## NGẮM THÚ BỐN

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features eighth and sixteenth notes, with several slurs and grace notes.

Thứ bốn i thì i ngắm: Khi quân dū bắt  
tay hữu Đức Chúa Giê - su vào i Thánh  
Giá, mà bởi chẳng i đến lõ nó làm  
đã sǎn, thì i nó buộc tay kéo ra  
cho đến nơi, liền giān xương i  
ngực i ra, cho nên đau lăm,  
thì i mới đóng đanh i vào i i ì.  
Khi ngắm i sự i ấy, thì nguyện năm kinh  
lạy i Cha, thương Đức Chúa Giê - su lấy

tay i làm i nhũng sự lành cho  
 thiên i hạ i mà người i ta lá  
 công cho i làm i vậy i i,  
 cùng nguyện một kính kính i mừng i  
 thương Đức Mẹ bởi yêu con  
 hơn i mình i thì thảm thiết lầm xin cho  
 chúng tôi làm i nhũng sự phúc  
 đức, cho i ngày i sau được ở bên tay  
 hữu Đức Chúa Giê - su, là bên kề i  
 đáng lên thiên đàng i i A - men.

## NGẮM THÚ NĂM

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and grace notes.

Thứ năm i thì i ngắm: khi Đức Chúa Giê -  
su đā sinh i thì i. Thì có một người  
các quan lấy dòng đâm cạnh i  
Nương Long Đức Chúa Giê - su phải i lái  
tim, Máu i cùng i nước chảy i ra, bởi người  
đā sinh i thì i, thì chẳng i có đau, nhưng  
mà lòng Đức Mẹ đau lăm, như phải i  
đau áy thâu qua lái tim, vậy i i.

Khi ngắm i sự i ấy, thì nguyện năm kinh  
 Lạy i Cha, đội ơn Đức Chúa Giê-su  
 Lấy hết máu trong mạch đỗ i ra cho  
 chúng tôi, cùng nguyện một kinh  
 Kính i mừng i, thương Đức Mẹ như  
 phai i dao sắc thâu qua i vây i.  
 Xin cho chúng tôi chor có i lòng i yêu  
 sự thế gian mà bỏ nghĩa i cùng i Đức  
 Chúa Giê-su, bởi yêu dấu chúng tôi  
 cho nên chịu i chết làm i vậy i i A-men.

## NGẮM THÚ SÁU

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with several grace notes indicated by small vertical strokes above the main notes.

Thứ sáu thì nguyện ba kinh lạy i Cha,  
kính lạy danh sắt thâu qua chân tay Đức Chúa  
Giê-su, cùng nguyện một kinh lạy i Cha, kính lạy  
luôi i dòng i thâu qua cạnh nương long Đức Chúa Giê-  
su, cùng nguyện một kinh lạy i Cha, kính lạy Thánh  
Giá là giường Cha cả muôn vật nằm i khi sinh i thì i.  
Xin Đức Chúa Giê-su lấy Thánh Giá, danh sắt,  
luôi i dòng i như chìa khóa mở cửa Thiên i  
đang i cho chúng tôi i được i vào i i A-men.

Lạy ơn Đức Chúa Giê-su cùng i rất thánh Đức i Bà i,  
 chúng tôi xin dâng bấy nhiêu kinh nguyện này nhớ đến những i  
 sự i thương khó Cha Cả đã chịu vì chúng tôi. chớ gi  
 chúng tôi có i ngày i nào được chịu sự gì khó vì Đức  
 Chúa Giê - su, làm chúng có kính mến Cha Cả trên hết i  
 mọi i sự i ì. Song le chúng tôi là kẻ i yếu sức,  
 cậy trông rất thánh Đức i Bà i cầu bầu i thêm sức  
 cho chúng tôi được giữ đạo cho i lợn i,  
 cùng xưng tên Đức Chúa Giê - su ra trước mặt  
 thiên i hạ i kéo ngày nào i chối chăng i i A - men.

# NGẮM RĂNG - NGẮM DÒNG NGẮM THỨ NHẤT

The musical notation consists of eight staves of music in G clef, common time. The lyrics are written below each staff. The music features various note values (quarter, eighth, sixteenth) and rests, with several grace notes indicated by short vertical strokes above the main notes.

Phép i lần hạt Năm Dấu thánh Đức Chúa Giê - su,  
ba mươi kinh lạy i Cha, cùng năm kinh kính i  
mừng chia ra làm sáu i phần i i.  
Thứ nhất i thì i ngắm: Khi quân dù bắt  
chân tǎ Đức Chúa Giê - su vào i Thánh giá,  
mà đóng đanh sắt bằng i mũi đau đớn lăm,  
máu chảy xuống i dòng dòng i i  
ngắm i răng: Đức Chúa Giê - su là Con

thật Đức Chúa i Trời, đã xuống thế làm người, chịu  
 đóng đanh chân tǎ đau đớn làm vậy vì i ai!  
 thật là vì tội i lỗi tôi i i.  
 Vậy tôi ngãm thân tôi i này, từ Đức Chúa Trời  
 sinh ra tôi ở thế gian cho đến i rầy,  
 khi mới sinh ra thì đã mắc phải tội  
 tổ i tông i truyền, khi đến tuổi khôn  
 thì đã nhuộm nhũng màu đen đùi là i nết xấu,  
 nhũng tắm trong biển hôi hám là mê i  
 sự hèn thế gian, nhũng đi trong rừng i tôi tắm rậm rạp,

là phạm muôn vàn tội lỗi kẽ chǎng i xiết,  
 đã ra vô phép ngõ i nghịch mất lòng Đức Chúa i  
 Trời, mà những tội lỗi tôi phạm là sự nặng i  
 lăm, thế gian này chǎng biết lấy công gì của  
 gì mà đền được, cho nên Con Đức Chúa i Trời  
 trọng vô i **cùng,** bởi lòng rất nhân  
 lành thương yêu tôi í lăm, chǎng nō lấy i  
 một lời phán hư không mà tha tội i cho tôi,  
 hay là lấy i một hạt i nước mắt mà chuộc tội i  
 tôi, một lấy cả và mình phó cho kẽ dū làm khốn,

nát hết i thịt ra, cùng chịu i đóng đanh chân tay  
 mà chịu i chết i vì tội tôi i làm vậy i i.  
 Thương ôi! Tôi là vật gì, mà i Chúa  
 tôi thương xót tôi i dưỡng i ấy!  
 Tôi làm tội i lỗi mà Chúa tôi chịu  
 phạt i cách dũ làm vậy. Ô linh i hồn  
 tôi! hãy mở con mắt ra mà  
 xem cùng suy ngắm thế i nào i i.  
 Khi ngắm i sự i ấy, thì nguyện năm kinh  
 lạy i Cha, Lạy ơn Đức Chúa Giê - su

Chịu đóng danh chân tả vì chúng tôi  
 đi dàng i trái, cùng nguyện một kinh  
 kính i mừng, thương Đức i Mẹ đau đớn trong  
 lòng như phải đóng danh i vậy, Xin cho  
 chúng tôi chữa đi dàng i trái, là chớ i  
 làm tội lỗi mất i lòng Đức Chúa Giê -  
 su í nữa i i A - men

# NGẮM RẰNG - NGẮM DÒNG

## NGẮM THÚ HAI

The musical notation consists of ten staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music is in common time with a treble clef.

Thứ hai i thì i ngǎm: Khi quân dữ bắt  
 chân hữu Đức Chúa Giê-su vào i thánh giá,  
 mà đóng danh nơi có gân cùng mạch  
 máu i nhiều i, cho nên cả và mình  
 Đức Chúa Giê-su phải khổn i i.  
 Ngǎm i rằng: Đức Chúa Giê-su chịu đóng  
 danh chân hữu làm i vậy vì i ai?  
 Thật là vì tội i lỗi tôi i i.



Mà tôi ơ hờ chẳng xem sao, một cúi i  
 đầu i xuống như muông chim, theo tính xác thịt  
 mê sự hèn thế gian mà phạm tội  
 chẳng giữ nghĩa cùng Đức Chúa i Lời i i.  
 Thương ôi! Giống muông chim kia còn biết  
 mùa làm tổ mà tôi chẳng biết mùa làm  
 việc lành i phúc đức, một lần nữa để  
 qua ngày tháng hư không, ít nữa  
 đến tòa phán xét tôi sê thưa lại làm sao?

Ô kẽ vô nhân bất nghĩa này, mà hay  
 cầm trí lại mà suy ngắm thế i nào i ì.  
 Khi ngắm i sự i ấy, thì nguyện năm kinh Lạy i Cha,  
 đội ơn Đức Chúa Giê - su xưa ở thế gian  
 ba mươi ba năm, mỏi chân những đi dạy  
 dỗ chúng tôi, mà chúng tôi lấy danh đóng chân cho,  
 lại nguyện một kinh kính i mừng, thương Đức i Mẹ phải  
 khốn cùng Con. Xin cho chúng tôi hằng đi đàng ngay thật,  
 là đẹp lòng Đức Chúa Giê - su liên i i A - men

# NGẮM RĂNG - NGẮM DÒNG NGẮM THÚ BA

The musical notation consists of eight staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music is in common time with a treble clef.

Thứ ba i thì i ngắm: Khi quân dữ bắt tay tả i

Đức Chúa Giê - su vào i thánh giá. Lấy danh

sắt đóng i vào đau đớn lấm, mà bởi cả và

mình Đức Chúa Giê - su nặng thì lõ

tay xéch ra càng đau hơn í nữa i i.

Ngắm i răng: Đức Chúa Giê - su chịu i đóng

danh tay tả khốn cực làm vậy vì ai?

Thật là vì tội i lỗi tôi i i.

Xưa nay chịu i nhũng ơn Đức Chúa i Lời i  
 xuống cho linh i hồn và xác kể chẳng xiết,  
 mà tôi đã lấy nhũng ơn ấy lở nên khí  
 giới làm nghịch cùng Đức Chúa Lời i i.  
 Ô trí khôn tôi hây nhớ i lại mà  
 làm chứng tay tôi từ i bé cho đến i rầy i thật  
 là đã cầm khí giới, là đã phạm nhiều  
 tội i lõi ô uế độc dữ trái i nghịch i i,  
 Cho nên Con Đức Chúa Lời chịu đền i cách khốn

cực vì tội i tôi dưỡng i áy. Tôi có trách i được  
 quân Giu - dêu đóng đanh Chúa tôi i dưỡng i áy chăng.  
 Nếu tôi suy cho tớ i, thì biết i thật i răng:  
 quân áy đóng đanh Chúa tôi có i một i lần,  
 và lại vì lầm chặng i biết, mà tôi đã nghe biết,  
 đã xem i thấy hình tượng, đã tin thật,  
 song tôi còn i đóng đanh Con Đức Chúa i  
 Lời nhiều i lần, là phạm nhiều tội i lỗi mà i chờ i ì.  
 Thương ôi! Tôi tôi là giống độc i dữ làm i sao,

mà làm i khốn cho Chúa tôi i đường i áy i i.  
 Khi ngắm i sự i áy, thì nguyện năm kinh Lạy i Cha,  
 lạy ơn Cha Cả chẳng i tiếc i mình vì  
 quân dū là chúng i tôi, cùng nguyện  
 một kinh kính i mừng, thương Đức i Mẹ đau  
 đớn cùng i Con i i. Xin cho chúng tôi  
 chữa sự chẳng nên cho ngày sau được khỏi i bên  
 tay tả Đức Chúa Giê - su, là bên kẻ i phải  
 sa hỏa ngục i i A - men

# NGẮM RẰNG - NGẮM DÒNG NGẮM THÚ BỐN

The musical notation consists of eight staves of music in G clef, common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics are:

Thú bốn i thì i ngắm: Khi quân dũ bắt  
tay hữu Đức Chúa Giê-su vào i thánh Giá,  
mà bởi chẳng i đến lõ nó làm i đâ săn,  
thì nó buộc tay kéo ra cho i đến nơi,  
liền giân xương i ngực i ra, cho nên  
đau lăm thì i mới đóng đanh i vào i ì.  
Ngắm i rắng: Đức Chúa Giê-su chịu i đóng  
đanh tay hữu cùng giân xương i ngực i ra khốn cực  
dường i ấy vì i ai? Thật là vì tội i lối tôi i ì.

Xưa nay những người lạnh trễ i nải i làm  
 biếng việc i lành i ì. Thương ôi! Tôi làm  
 biếng i này i thật là giặc mọi i nhân đức,  
 cùng là mẹ sinh ra muôn vàn tội i lỗi i ì.  
 Ô năm tháng i ngày giờ i Đức Chúa i Lời sinh ra  
 tôi ở i thế gian i này làm cơ nghiệp gì i đầy ru.  
 Thật có một ý cho tôi thờ phượng i kính mến  
 Cha Cả hết i lòng hết sức, mà làm mọi việc lành i cho nên,  
 cho được rõ linh i hồn mà i chờ i ì  
 Song tôi gãm thân tôi này, thật là i đất xấu xa,

chẳng i hay mộc được cây gì lành i phúc đức,  
 một lần nữa để qua ngày i tháng hư không,  
 lỗ tai tôi chẳng i thiếu nghe Lời i Chúa tôi phán i dạy,  
 lời i các thánh giảng truyền, kẻ nhân đức làm  
 gương cho tôi í bắt chuốc, Song tôi như kẻ i có bệnh,  
 dù i thấy của ngon cung như của đắng vậy,  
 có khi ép i mình i mà ăn một hai miếng,  
 thì cung chẳng sinh nêñ cơ i nhục i gì,  
 một nguội lạnh i lòng liên, áy là côi i rẽ  
 mở dàng tội i lỗi mà i chó i i.

Thương ôi! Bệnh này nghè lăm tôi biết liệu làm i sao i i.  
 Khi ngắm i sự i ấy, thì nguyện năm kinh Lạy i Cha,  
 Đôi ơn Đức Chúa Giê - su xưa lấy tay làm i  
 những sự i lành cho thiên hạ, mà người ta lá i  
 công cho làm i vậy, cùng nguyện một kinh kính i mừng,  
 thương Đức i Mẹ bởi yêu con hơn mình  
 thì thảm i thiết lăm i i. Xin cho chúng tôi  
 làm i những sự i phúc đức, cho ngày sau được  
 ở bên tay hữu Đức Chúa Giê - su, là bên  
 ké đáng lên thiên i dàng i i A - men

# NGẮM RĂNG - NGẮM DÒNG NGẮM THỨ NĂM

The musical notation consists of ten staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music is in common time, with a treble clef. The lyrics describe the fifth year of Jesus' life, mentioning the birth of Jesus, the Magi, the flight to Egypt, and the circumcision of Jesus.

Thứ năm i thì i ngắm: Khi Đức Chúa Giê -  
su đã sinh i thì i, thì có i một người các quan  
lấy dòng đâm cạnh Nương Long Đức Chúa Giê - su  
phải Lái Tim, máu cùng nước chảy ra,  
bởi i Người đã sinh i thì i, thì chẳng có đau.  
Nhưng mà lòng Đức Mẹ đau lấm, như phải  
dầu ấy thâu qua Lái i Tim vậy i i.  
Ngắm i răng: Đức Chúa Giê - su chịu đâm

cạnh Nương Long phải Lái Tim khốn cúc  
 đường ấy vì i ai? Thật là vì tội  
 bởi lòng tôi mà i ra i i. Thương ôi!  
 Ó lòng cực i dū này là mạch chảy  
 ra muôn vàn tội i lõi, là kho chứa những  
 sự lo tưởng dơ dây, là hang nuôi những  
 tính kiêu ngạo, là tổ những sự gian tham  
 độc i dū là đường nào? Song tôi như kẻ  
 đã quen mặc i áo mùi thâm, dù phải  
 giống gì dơ dây thì cung chẳng xem sao

một i lấy tính xấu mình che lấp đi,  
 cho nên lòng càng ngày càng hạ i xuống  
 ra tối tăm ngây muội mê đắm xác  
 thịt phạm tội i māi mà thôi i i.  
 Thương ôi! Lòng này là lòng  
 làm i sao mà tội i lõi gorm  
 ghiếc thế này, ý Đức Chúa i Lời  
 thông biết vô cùng, ít nūa sē i bày i  
 giai ra trước tòa Chúa công bằng vô  
 cùng tôi chối cãi được i chǎng i i.

Khi ngắm i sự i áy, thì nguyện năm kinh Lạy i Cha.  
 Đội ơn Đức Chúa Giê - su xưa lấy  
 hết máu trong mạch đỗ i ra cho chúng tôi,  
 Cùng nguyện một kinh kính i mừng, thương Đức i  
 Mẹ như phải dao sắc thâu qua lòng vậy.  
 Xin cho chúng tôi chớ có lòng yêu  
 sự thế gian, mà bỏ nghĩa cùng  
 Đức Chúa Giê - su, bởi yêu dấu chúng  
 tôi cho nên chịu chết làm  
 vậy i i A - men

# NGẮM RĂNG - NGẮM DÒNG NGẮM THÚ SÁU

Thứ sáu i thì nguyện ba kinh lạy i Cha,  
Kính lạy i đanh sắt thâu qua chân tay Đức Chúa  
Giê-su, cùng nguyện một kinh Lạy i Cha, Kính lạy  
luối i dòng i thâu qua cạnh nương long Đức  
Chúa Giê-su, cùng nguyện một kinh Lạy i Cha,  
Kính lạy Thánh Giá là giường Cha Cả muôn vật  
nằm khi sinh i thì i. Xin Đức Chúa Giê-su lấy  
Thánh Giá, đanh sắt, luối i dòng i như chìa i khóa mở i  
cửa thiên đàng cho chúng tôi được vào i i A-men.

Lạy i ơn Đức Chúa Giê - su, rầy làm  
 Vua mọi sự i khốn khó, vì chẳng i  
 thiếu giống i gì i dù mà Chúa tôi chẳng chịu,  
 con mắt xem những kẻ nghịch vậy chung quanh,  
 tai nghe những lời sỉ vả diếc dóc i  
 dạo i cười, mũi ngửi những mùi hôi hám  
 bởi i xác những kẻ chết gầm đầy,  
 cùng i nước bọt nó nhổ ngang mặt,  
 miệng uống những của đắng đót,

chân tay danh sắt thâu qua,  
 cả và mình chẳng còn nơi đâu i lành i i.  
 Ô linh hồn tôi! Hãy ngâm lòng i rất  
 nhân lành Chúa Lời Đất khi thấy loài người i  
 ta đã ra vô phép bắt nghĩa phạm nhiều tội i lõi,  
 mà chẳng lõ bỏ hư không, lại xuống thế làm  
 người thuộc tội chịu chết cho chúng tôi dường ấy.  
 Ô tội A - dong cùng tội tôi độc i dữ hơn  
 mọi i giống thuốc độc, vì làm cho Chúa  
 chẳng hay chịu sự gì i khó,

mà rầy chịu trăm nghìn sự i khốn khó,  
 Chúa chẳng hay chết, bởi gánh tội tôi  
 cho nên chịu chết làm vậy i i.  
 Ô một i năm đất đơ dây i này i!  
 Mày hây cầm i trí lại mà i suy tội mày nặng  
 là thể nào? Cùng suy kẻ chịu đèn cho  
 mày được khỏi tội cùng khỏi phạt là i ai?  
 Mà chẳng những tội thiên i hạ i cùng tội  
 mày cho nên Con Đức Chúa i Lời chịu i  
 đóng đanh i làm vậy, mà khi mày phạm i tội gì

trọng thì i như đóng danh Con Đức Chúa i  
 Lời một lần mà i chớ. Ở con cháu A - dong!  
 Hãy lên núi Ca - la - va - ri - ô mà xem  
 Cha Cả ta nằm giường cực i dũ là cây Thánh Giá,  
 mà ta còn i muốn xem sự gi dưới thế gian  
 này i nưa? Bởi tổ tông chúng tôi gio  
 tay lên láy lái cấm i mà i ăn cho nêñ  
 Con Đức Chúa i Lời phó hay tay cho kẻ dũ  
 kéo ra mà i đóng danh trên cây Thánh Giá!  
 Bởi chân chúng tôi đi dàng i trái là

phạm muôn vàn tội i lỗi, cho nên Con Đức  
 Chúa i Lời phải chịu đóng đanh hai chân i làm vậy!  
 Bởi lòng chúng tôi là kho chứa những sự lo  
 tưởng dơ dây, những tính kiêu ngạo, những sự  
 gian tham độc i dũ, cho nên Con Đức Chúa i Lời  
 phải chịu luối i dòng i dâm cạnh nương long  
 máu i cùng i nước chảy i ra i i.  
 Bởi mình chúng tôi yêu sự chặng i nên,  
 cho nên cả i và mình Đức Chúa Giê - su chịu i  
 nát hết thịt i ra i làm vây i i.

Lạy Chúa tôi! Böyle i giờ i tôi chẳng dám mở miệng  
 ra mà nói được i lời gì, Vì lót i  
 đời i tôi những cúi đầu i xuống như muôn chim,  
 theo tính xác i thịt i, mê sự hèn thế gian,  
 mà phạm tội i mất lòng Đức Chúa i Lời,  
 đã quên công nghiệp cực trọng vô cùng Đức Chúa  
 Giê-su thuộc tội cho tôi kể chẳng xiết.  
 Lê đâu tôi còn i dám ngừa mặt lên lời,  
 hay là dám kêu van sự i gì cùng Chúa tôi nữa i à.  
 Song tôi nhớ Lời i Đáng Thánh xưa i rằng:

Đức Chúa Giê - su đã giang tay ra  
 sẫn trên cây Thánh Giá, có ý chờ kẻ  
 có tội lở lại mà ôm í lấy i i  
 cho nên tôi cả lòng sấp i mình i xuống đất,  
 lạy i Chúa tôi chịu đóng đanh trên cây Thánh Giá,  
 mà xưng ra tôi là kẻ có tội i nhiều i i.  
 Xin mở tay nhân lành ra mà chịu i lấy tôi,  
 Xin vì một hạt i máu cực chau báu bởi i mình  
 Chúa tôi đã chảy ra trên Thánh Giá,  
 mà tha tôi i cho tôi, lại xin xuống súc

giū i đạo i cho lọn cùng chừa mọi tội i  
 lõi mà giữ nghĩa cùng i Chúa tôi cho  
 đến i lọn i đời i ì. Vì Lời i rất nhân  
 lành Chúa tôi phán ngày i trước i rằng:  
 "Ngày nào treo Tao lên thì Tao kéo mọi i  
 sự lên cùng Tao". Rồi là giờ Chúa tôi ở  
 trên cây Thánh Giá cao i làm vậy, thì xin nhớ  
 lời i đā phán, là kéo lòng tôi lên kéo còn mê  
 sự hèn thế gian này i nữa, một thờ phượng cùng i  
 kính mến Chúa tôi trên hết i mọi sự i i A - men.

# GIỌT LỆ THỐNG HỐI

Tâm Bảo



Lạy Chúa đoái thương nghe tiếng con phàn nàn. Con hết lòng ăn



năn. Con sấp mình con xin, hết lòng kêu van xin

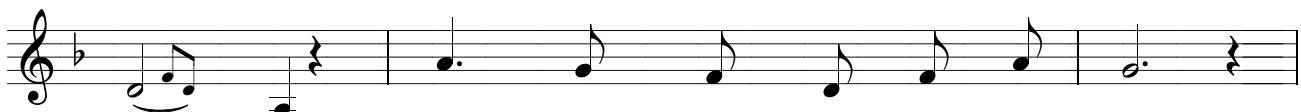


Chúa giúp con đau đớn vì tội lỗi. Con quyết lòng tự



hối theo đường Chúa đi mà thôi. Ơ linh hồn xấu xa phạm

Cúi xin cùng Chúa khoan nhẫn



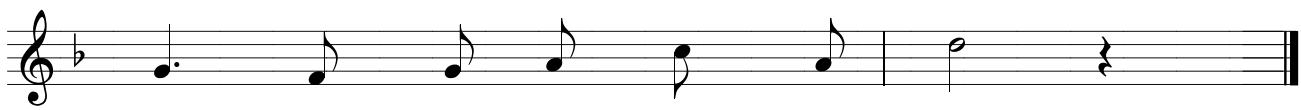
tội nhiều. Chúa khoan dung chờ đợi mến yêu.

vô cùng. Giúp con xưng chừa tội lỗi chung.



hay thật lòng ăn năn chừa chớ liều.

để con từ nay trung thành đến cùng.



Gục đầu yên tựa bên lòng Chúa.

Trên đường đua lên hưởng mặt Chúa.