

Hạnh Phúc Thay

$\text{♩} = 88$

Vui nhường mau vừa phải

Tv. I

Hùng Lân

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. It includes lyrics 1-4 and chords B♭, E♭, F, and B♭. The second staff continues with lyrics 5-6 and chords Cm, F, F⁷, and B♭. The third staff concludes with lyrics 7-8 and chords Cm, Gm, and C⁷. Below the staves are the lyrics for each section, followed by a final section starting with 'thay!'.

1. Như cây trồng ven bờ suối đúng mùa sinh trái đơm hoa. Lo
 2. Ai ơi đừng như vỏ tráiu gió lùa tan tác trên sân! Ai
 3. Thương nhau đừng nên độc ác ích mình hại đến tha nhân. Ai
 4. Vui thay đường lên nhà Chúa đắp bằng hoa Mến, Tin thôi. Vinh

chi mùa đi mùa tới suốt năm cành lá la đà. **f**
 đi vào con đường xấu sê sa lầy chốn điêu tàn. ĐK: Hạnh phúc
 quên mình giúp người khác Chúa thương lại gấp trăm lần.
 quang Ngài đã từng hứa chính nhân nhận lãnh muôn đời.

thay! Hạnh phúc thay! Ai yêu Lê Luật Chúa và suy gẫm yêu mến hết

lòng. Thì Chúa sê ngự trong hồn làm việc gì cũng sê thành

công. Chúa thật là gia nghiệp, là hạnh phúc đời con.
 Al - le - lui - a! Al - le - lui - a!

CHÚ Ý: Khi hát ĐK, có thể tùy nghi vỗ tay theo tiết tấu ghi bên trên mỗi khuông.

Nhưng việc vỗ tay này phải thích hợp với hoàn cảnh, như những khi mẫn lễ, khi học tập giáo lý, khi họp bạn, cắm trại... Không nên vỗ tay những khi cần phải trang nghiêm, cầm trí. Đáng khác, rất dễ bị lôi cuốn bởi không khí phấn khởi tin tưởng của nhạc điệu soạn theo thể dân ca, cho nên khi hát, rất cần giữ tốc độ vừa phải ($\text{♩}=88$), và giữ cho vững, chớ chạy dồn lên, nhất là khi vỗ tay.