

Chúa Ra Đời

Nguyễn Quang Hưng

Intro ...

This section consists of two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with a key signature of one sharp. It features eighth-note chords and eighth-note pairs. The bottom staff is in bass clef and 2/4 time, also with a key signature of one sharp. It features eighth-note chords.

U

Đêm thâu gió vi vu lùa trong sương gió âm u lùa đêm đông. U

This section shows two staves. The top staff has a single note followed by a sustained note. The bottom staff has eighth-note chords.

Lung linh ánh trăng sao bừng lấp lánh chiếu đêm

Hm

This section shows two staves. The top staff has eighth-note chords. The bottom staff has eighth-note chords.

đen màn sương mờ. Hm

Tính tang

Canh khuya giữa nửa

This section shows two staves. The top staff has eighth-note chords. The bottom staff has eighth-note chords.

tính tình

tính tang

tính tình

tính tang

tính tình

đêm trong chuồng bò cổ rơm hôi hám. Trong hang đá thấp hèn một Hài

This section shows two staves. The top staff has eighth-note chords. The bottom staff has eighth-note chords.

A musical score for a single voice in G major. The lyrics are in Vietnamese. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The melody starts with a half note followed by eighth notes. There is a dynamic change indicated by a circled 'f' (fortissimo). The lyrics are: tính tang, tính. Canh, khuya giữa nửa, đêm trong chuồng, Nhi (là) vừa mới sinh.

A continuation of the musical score. The lyrics are: bò cỏ rơm hôi, hám. Đáng Cứu, Tinh vừa hạ, sinh Chúa giáng. The vocal line includes eighth and sixteenth notes, with a fermata over the word 'Tinh'.

A continuation of the musical score. The lyrics are: sinh trong cảnh cõi hàn., Be - lem, trong cánh đồng. The vocal line features eighth and sixteenth notes, with a melodic line above the staff for 'Be - lem' and 'trong cánh đồng'.

A continuation of the musical score. The lyrics are: Giữa đêm đông buồn, hoang. Be - lem, là nơi Chúa. The vocal line includes eighth and sixteenth notes, with melodic lines above the staff for 'Be - lem' and 'là nơi Chúa'.

A continuation of the musical score. The lyrics are: gió lùa tăm tối, hang lạnh đìu hiu, ngự cô đơn. (Đàn ...) là cô đơn. The vocal line includes eighth and sixteenth notes, with melodic lines above the staff for 'Be - lem' and 'là nơi Chúa'.

A continuation of the musical score. The lyrics are: là cô đơn.

1. Đêm nay đêm bình an, đêm nay đêm hồng phúc. Chúa giáng
2. Ngân vang muôn hồi chuông tung hô muôn lời ca. Chúc chúc
3. Thiên cung muôn hào quang nhân gian vui mừng thay. Chúa giáng



sinh cứu nhân loại, Chúa giáng sinh cứu nhân trần. Đêm nay đất giao
khen Chúa thiên đình xuống thế gian cứu nhân loại. Đêm nay khắp khung
sinh Đấng Cứu Tinh xuống thế gian chốn hang hèn. Yêu thương biết bao



hoa trời bao la tưng bừng hoan ca. Không trung tiếng tung
trời cùng muôn dân tưng bừng hoan ca. Đêm nay Chúa giáng
tình vì nhân gian muôn đời lầm than. Đêm nay Chúa Ngôi

Chậm - trang trọng



hô danh Thiên Chúa Ba Ngôi uy hùng.
sinh Ngài ban phúc ân cho nhân loại. Sáng danh là sáng
Hai Ngài xuống thế muôn dân tưng bừng.



danh Thiên Chúa trên tầng trời cao xanh. Bình



an dưới thế ban cho những người thiện tâm.

CODA

Rall...



Ban cho những người chính tâm.
(thiện)