

Chúa Là Mục Tử

(Ga. 10: 11 - CHL CNPS 4A)

Trần Anh Linh

♩ = 92 - Moderato

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of Moderato (♩ = 92). It features a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into four systems of music. The first system has four measures with lyrics: 'ĐK: Chúa là Mục Tử nhân lành, Chúa đã phục sinh khả'. The second system has five measures with lyrics: 'hoàn f để cứu đoàn chiên Người chẳng sợ hy ff sinh,'. The third system has four measures with lyrics: 'sinh, mp để cứu đoàn chiên Người p hiến cả thân mình. ff sinh, mp để cứu đoàn chiên Người quên thân mình. p'. The fourth system has four measures with lyrics: 'sinh, mp để cứu đoàn chiên Người quên thân mình. p'. The score includes various dynamics (mp, mf, f, ff, p) and chord changes (C, Am, G, Dm, F, E, B7(b5), Em, G7, C, Am, G, F, E, Am7, C, Fmaj7, D7/f#, G).

1. Chúa chiên lành thương dắt dìu tôi, tôi chẳng thiếu chi nguồn an vui.
2. Chúa đưa đường tôi giữa trời khuya, tôi được vững tâm chẳng sợ nguy.
3. Chúa dọn tiệc ngay trước thù nhân, ban dầu xúc trên đầu thơm ngát.
4. Chúa chiên lành thương ấp ủ tôi, ôi lòng Chúa nhân từ lân ái.

The final part of the musical score consists of a single line of music with four measures. The lyrics are: 'Người đưa tôi về nơi suối mát bóng cây xanh làm chốn nghỉ ngơi. Dù băng qua đèo ngang u tối Chúa sẽ nên trượng chống đỡ tôi. Rượu Người ban đầy ly chan chứa khiến cho tôi ngây ngất tâm hồn. Cả đời tôi niềm vui chan chứa sống ở trong đền thánh của Người.'

Người đưa tôi về nơi suối mát bóng cây xanh làm chốn nghỉ ngơi.
Dù băng qua đèo ngang u tối Chúa sẽ nên trượng chống đỡ tôi.
Rượu Người ban đầy ly chan chứa khiến cho tôi ngây ngất tâm hồn.
Cả đời tôi niềm vui chan chứa sống ở trong đền thánh của Người.