

# Chúa Là Đường

Trần Đại Phước

$\text{♩} = 68$

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The tempo is marked as  $\text{♩} = 68$ . The key signature changes from B-flat major (two flats) to G major (one sharp). The time signature is mostly common time (4/4). The lyrics are integrated directly onto the musical staff. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The third staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The fourth staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The fifth staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The sixth staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The seventh staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The eighth staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The ninth staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The tenth staff starts with a dotted half note followed by eighth notes.

Chúa là đường, là chân lý, và là sự sống:  
Điều ngay sáng  
soi đường đưa đến nơi cùng Cha rạng ngồi.  
Chúa là đường, là chân lý, và là sự sống.  
Hồn con sống vui bước theo trọn đời lời Chúa kêu mời.  
Bước theo lối Người, Bước theo lối Người trên đường xa xôi, trên đường xa vời, vững lòng đi  
tới, ngàn muôn nỗi khó nguy ngại chí, khó nguy lo gì. Chúa ban lè thật, Chúa ban lè ban nguồn sức thật,  
sống, ban nguồn sức hùng, giúp con trọn trên đời hăng tin kính, mến yêu, cây trông.  
Chúa là đường, là chân lý, và là sự sống:  
Điều ngay sáng  
soi đường đưa đến nơi cùng Cha rạng ngồi.  
Chúa là đường, là chân lý, và là sự sống.  
Hồn con sống vui bước theo trọn đời lời Chúa kêu mời.

rall.