

Can Đảm Lên

Cảm hứng Is 35,4 * Ca hiệp lê Chúa nhật III mùa Vọng

Nguyễn Hữu

Moderato $\text{♩} = 80$

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The tempo is indicated as 'Moderato' with a quarter note equal to 80. The dynamics start at 'mf'. The lyrics are: Hãy trấn an những tâm hồn yêu mèm. Can đảm. This section ends with a fermata over the last note.

ĐK: Hãy trấn an những tâm hồn yêu mèm.
Hãy vững tin bao người yếu hèn. Can đảm.
Hãy vững tin bao người yếu hèn. Can đảm.

The score continues with a crescendo, indicated by 'cresc.' above the staff. It then splits into two endings: '1.' and '2.'. Ending 1 leads to a dynamic 'f' (fortissimo) and then 'dim e rall' (diminuendo and rallentando). The lyrics are: lên! Can đảm lên! Này Chúa chúng ta gần đến. This section ends with a fermata over the last note. Ending 2 leads directly to the final section, indicated by 'Fine'.

Dolce

A musical score for a single melodic line. The key signature changes to three sharps, and the time signature changes to 3/4. The tempo is 'Dolce'. The lyrics are numbered 1 through 4: 1. Này Chúa Thiên Chúa ta là tình mến thiết tha. Nào cùng. 2. Người điếc tai sê nghe người què bước nhanh. Người mù. 3. Vùng đất đang héo khô giờ được Chúa đoái thương. Nay mạch. 4. Ngày đó ta sê vui vì được Chúa xót thương. Được về.

The score continues with a dynamic 'f' (fortissimo). It then changes back to 2/4 time. The lyrics are: cất muôn tiếng ca chào mừng Chúa đến cứu ta. This section ends with a fermata over the last note. The dynamic is then marked as 'p' (pianissimo).

thoát đêm tối tăm và người câm nay reo mừng.
nước luôn chứa chan là hồn phúc Chúa sê ban.
tối nơi cố hương cuộc đời ta sê sáng tươi.

