

Diễn nguyện KMC Mầu nhiệm VUI

4. Đức Mẹ dâng Đức Chúa Giêsu trong đền thánh

CD Kịch bản "DIỄN NGUYỆN KINH MÂN CÔI MẦU NHIỆM VUI

Trình bày: Cs. Mai Hậu - Cs. Tân Đạt - Tam ca Do Re Mi - Nữ tu Mân Côi

Sáng tác: Trầm Hương, FMSR
Hòa âm phối khí: Ns. Quang Phúc

Musical notation for the first part of the solo performance. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords labeled include A, E, C#7, F#m, and E7.

SOLO: Khi cha mẹ Hài Nhi Giê - su đem con vào đền thánh.

Musical notation for the second part of the solo performance. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords labeled include A, F#m, Bm, D, B7/d#, and E.

Cụ già Si - mê - on xin bồng ăm trên tay mà chúc

tụng Thiên Chúa, vinh quang Is - ra - el dân Người.

"Thiên Chúa đã đặt cháu bé này là duyên cớ cho nhiều người Israel phải vấp ngã hay được trỗi dậy. Cháu bé còn là dấu hiệu bị người đời chống báng.

Còn chính Bà, thì một lưỡi gươm sẽ đâm thâu tâm hồn Bà, ngõ hầu những ý nghĩ từ thâm tâm nhiều người phải lộ ra". (Lc. 2, 34-35)

Musical notation for the transition section. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords labeled include A, A7, and D.

(Nhạc chuyển) SOLO: Xin Mẹ dạy con biết sống vâng phục, biết nói về

Musical notation for the main vocal line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords labeled include E7, A, A7, and D.

Chúa với anh em. CD: Xin Mẹ dạy con biết sống vâng phục, biết nói về

Musical notation for the final vocal line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords labeled include E7 and A.

Chúa với anh em.