

# Dâng Lời Ngợi Khen

Trầm Hương, FMSR

The musical notation consists of three measures. The first measure starts with a G chord (two notes), followed by a B<sup>7</sup> chord (one note), and then an Em chord (two notes). The lyrics for this section are: 1. Con muốn dâng lời ngợi khen Thiên Chúa. Biết bao ơn lành Ngài ban 2. Con muốn dâng trọn tình yêu thơ bé. Với muôn lời cầu tựa như 3. Con muốn như là hạt sương lấp lánh. Dưới ánh mặt trời để tan 4. Con muốn nêu lời ngợi ca mãi mãi. Trước tôn nhan Ngài lời thơ

The musical notation consists of three measures. The first measure starts with an E<sup>7</sup> chord (two notes), followed by an Am chord (one note), and then a D<sup>7</sup> chord (two notes). The lyrics for this section are: xuống chan hòa. Hôm nay ngày hân hoan, hôm nay ngày tạ ơn. khói hương trầm. Hôm nay ngày hân hoan, hôm nay ngày tạ ơn. biến trong Ngài. Hôm nay ngày hân hoan, hôm nay ngày tạ ơn. ứ dâng trào. Hôm nay ngày hân hoan, hôm nay ngày tạ ơn.

The musical notation consists of three measures. The first measure starts with a D<sup>7</sup> chord (one note), followed by a G chord (one note), and then a C chord (one note). The lyrics for this section are: Con muốn dâng lời tán dương Danh Chúa muôn đồi. Con muốn dâng trọn trái tim thơ bé mọn hèn. DK: Dâng lên Con biết nói gì trước muôn hồng phúc dư đầy. Con muốn nêu lời chúc khen Danh Chúa muôn đồi.

The musical notation consists of three measures. The first measure starts with an Em chord (one note), followed by an Am chord (one note), and then an F chord (one note). The lyrics for this section are: nhạc khúc tôn vinh. Trên môi vang vọng những lời kinh. Dâng

The musical notation consists of three measures. The first measure starts with a Bm chord (one note), followed by an Am chord (one note), and then a D chord (one note). The lyrics for this section are: lên nhạc khúc tri ân. Thiên thu tán tụng Chúa từ nhân.