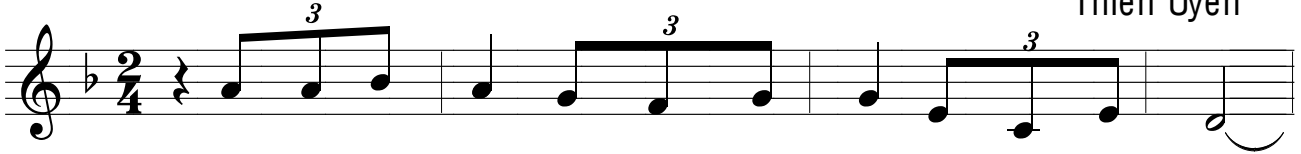
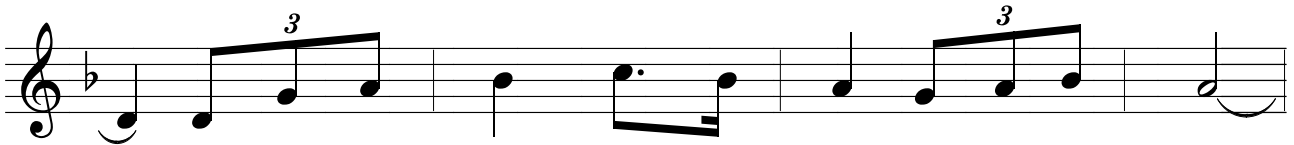


CHÚA LUÔN BÊN CON

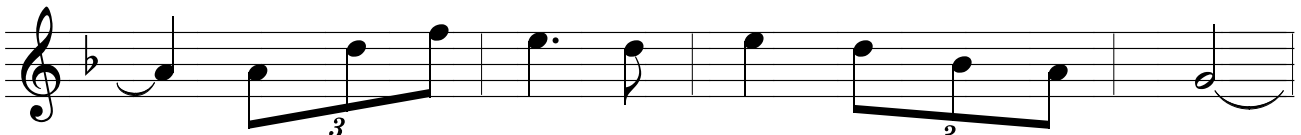
Thiên Uyên



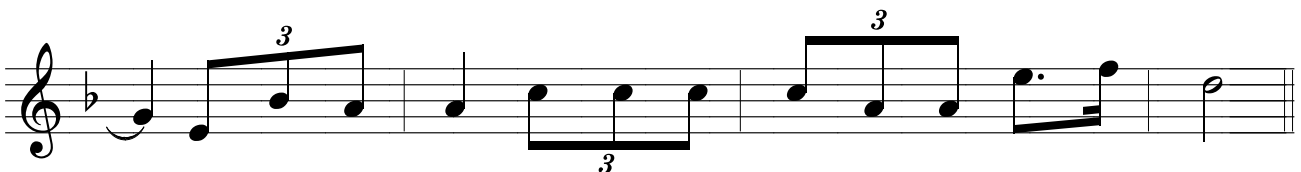
1.Khi con đón đau trên đường chông gai âm thầm bước đi.
2.Khi con lắng lo trên đường tương lai mịt mờ tối tăm.
3.Khi con mãi mê đi tìm vinh quang danh vọng thế gian.



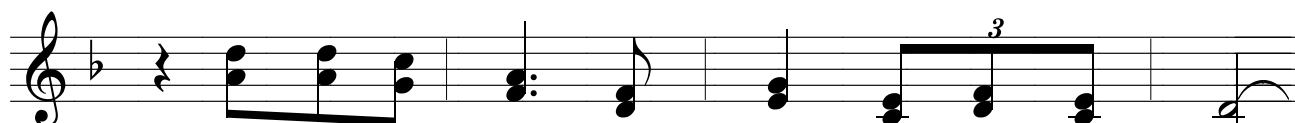
Nào con đâu thấy Chúa bên con dịu qua khó nguy.
Từng bao năm tháng sống bôn ba lòng con xót xa.
Tìm đâu cho thấy chốn dương gian lợi danh chẳng tan.



Ngài nâng đỡ con từng giây những khi đọa đầy.
Nào con có hay đời con Chúa luôn quan phòng.
Trần gian chóng qua mà thôi Chúa luôn vĩnh tồn.

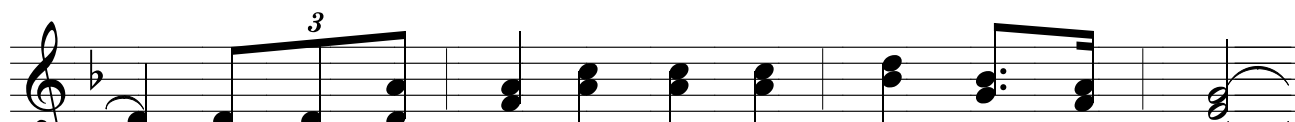


Ngài vác trên vai bao nhiêu đau thương của đời con tháng ngày.
Từng bước bên con luôn luôn yêu thương dịu vượt qua lối đường.
Nguyện Chúa cho con luôn luôn say mê đi tìm kiếm Nước Trời.



ĐK. Con xin ca ngợi tình thương của Chúa muôn đời.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), common time. The melody starts with a quarter rest, followed by a triplet of eighth notes (G4, A4, B4), a quarter note (C5), a quarter note (B4), a quarter note (A4), and a triplet of eighth notes (G4, F4, E4). The piece ends with a whole note chord (D4, F4, A4).



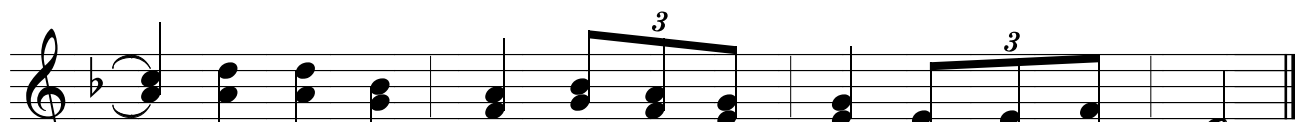
Tình Ngài yêu con luôn luôn chan chứa mãi không vơi.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat. The melody starts with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4), a quarter note (C5), a quarter note (B4), a quarter note (A4), a quarter note (G4), and a triplet of eighth notes (F4, E4, D4). The piece ends with a whole note chord (D4, F4, A4).



Bao nhiêu tháng năm đời con Chúa không xa rời.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat. The melody starts with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4), a quarter note (C5), a quarter note (B4), a quarter note (A4), a quarter note (G4), and a triplet of eighth notes (F4, E4, D4). The piece ends with a whole note chord (D4, F4, A4).



Cho con hiểu được Chúa luôn bên con yêu con muôn đời.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat. The melody starts with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4), a quarter note (C5), a quarter note (B4), a quarter note (A4), a quarter note (G4), a quarter note (F4), a quarter note (E4), and a triplet of eighth notes (D4, C4, B3). The piece ends with a whole note chord (D4, F4, A4).