

HÃY ĐI RAO GIẢNG TIN MỪNG

(Mc.16,15; Mt.28,16-20)

Quý Báu

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature is common (no sharps or flats). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'ĐK. Hãy đi rao giảng Tin Mừng khắp muôn dân.' The second staff continues with 'Cùng nhau sám hối, đón nhận hồng ân Nước Trời.' The third staff begins with 'Hãy đi rao giảng Tin Mừng khắp thế giới.' The fourth staff starts with 'Mọi người muôn nước tôn thờ Một Chúa Ba Ngôi.' The fifth staff concludes the section.

1. Hãy đón nhận sức mạnh trên cao và nhiệt thành dấn thân truyền giáo.
2. Hãy chân thành tỏ lòng sám hối và đoạn tuyệt với muôn tội lỗi.

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Hãy thi hành sứ mệnh Chúa trao nhờ quyền năng của Đáng Tối Cao.' The second staff continues with 'Hãy đón nhận Tin Mừng cứu rỗi và trở nên nhân chứng Nước Trời.'

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Hãy lên đường tiến về muôn phương và miệt mài rắc gieo tình thương.' The second staff continues with 'Hãy kiên cường đẩy lùi tai ương, xua tan mau khổ đau sâu vương.'

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Hãy khiêm nhường đến cùng muôn dân và thành tâm loan báo Phúc Âm.' The second staff continues with 'Hãy khu trừ oán thù ghen tương và biểu dương gương sống yêu thương.'