

NGÀY PHÁN XÉT 2

Mt : 25 , 31 - 46

J. PHAN TRƯỜNG NGUYỄN

TRUMPET...TRÔNG...ORGAN... PHÈNG...

6
PHÈNG... NGÀY PHÁN XÉT...
OA OA OA. NGÀY PHÁN

11
THIÊN CHÚA SẼ HỎI CON RẰNG NGÀY XƯA TA ĐÓI CÁC
XÉT THIÊN CHÚA SẼ HỎI CON RẰNG HỎI CON RẰNG... Ơ CÁC

16
NGƯỜI CÓ CHO TA ĂN KHITA KHÁT CÁC NGƯỜI CÓ CHO TA
NGƯỜI CÓ CHO TA ĂN NO NÊ... CÁC NGƯỜI CÓ CHO TA

21
ÔNG... LÚC TA KHÔNG CÓ ÁO QUÂN CÁC NGƯỜI CÓ MẶC CHO
ÔNG... LÚC TA KHÔNG CÓ ÁO QUÂN CÁC NGƯỜI CÓ MẶC CHO

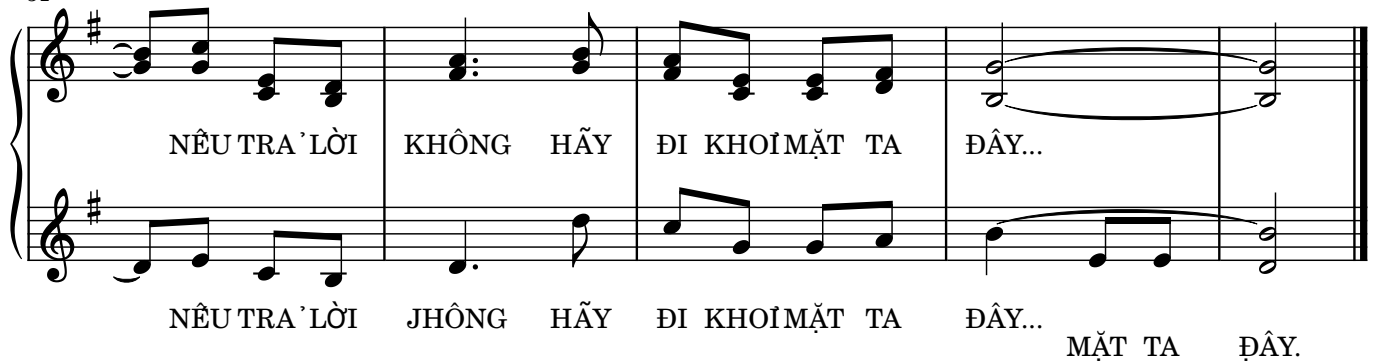
26



TA... NÊU TRẢ LỜI CÓ HÃY VÀO HƯỜNG PHÚC THANH NHÂN...

TA. Á A. HÃY VÀO HƯỜNG PHÚC THANH NHÂN...

31



NÊU TRẢ 'LỜI KHÔNG HÃY ĐI KHOI MẶT TA ĐÂY...

NÊU TRẢ 'LỜI JHÔNG HÃY ĐI KHOI MẶT TA ĐÂY... MẶT TA ĐÂY.

36



PK1 LAY CHÙA CHÚNG CON CỐ THẤY CHÙA ĐÀU, CHÚNG
PK2 TRỜI CAO CHÙA CHÙA HẰNG XEM XÉT THỂ GIAN, CHÚNG
PK3 NGÀY ẤY THIÊN THÂN THỜI LOA KHẮP NOI CHÙA THIÊN

40



CON CỐ BIẾT CHÙA ĐÀU MÃ CHO ẺN CHO UÔNG CHO MẮC...
HẰNG THƯƠNG XỐT CHÚNG CON NOI DỪ CHO CON SAI LỖI SAI LẦM...
THÂN THÔNG BÁO KHẮP ĐỀ' LOAN TIN CON CHÙA TRỎ' LẠI...

45



CHÙA PHÁN RẰNG TA LÀ NHỮNG NGƯỜI NGHEO KHỚ, TA
CHÙA CHÍNH LÀ CHA CỦA NHỮNG NGƯỜI GIÀU CỐ, CHA
CHÍNH LÀ NGÀY CON NGƯỜI SẼ DÙNG QUYỀN THỂ CHÙA

49

Musical score for measures 49-51. The score is written for a grand piano with two staves. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The lyrics are in Vietnamese.

LÀ NHỮNG NGƯỜI KHÔ'
CỦA NHỮNG AI LẮM
TRỜI SẼ DỪNG QUYỀN

ĐAU THAN...
UY

CHUNG QUANH CÁC
VINH QUANG NƯỚC
PHÁN XÉT THÊ

52

Musical score for measures 52-54. The score is written for a grand piano with two staves. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The lyrics are in Vietnamese.

NGƯỜI...
CHA...
GIAN...