

# Hồng Ân Linh Mục

$\text{♩} = 72$

Lời và Nhạc : PHAN HÙNG-Hòa âm: THẾ THÔNG

Sheet music for the first line of the song. The vocal part starts with a rest followed by a dotted half note. The lyrics "Hồng ân Linh mục" are sung over a measure where the bassoon part has eighth-note patterns. The vocal part continues with "Hồng ân của Chúa mãi dù" over another measure with eighth-note patterns.

Hồng ân Linh mục Hồng ân của Chúa mãi dù

Sheet music for the second line of the song. The vocal part starts with "xuống cho đồi" over a measure with eighth-note patterns. The lyrics "dìu con bước" are sung over another measure with eighth-note patterns. The bassoon part has eighth-note patterns throughout.

xuống cho đồi dìu con bước thương ban cho đến con người. Hồng ân thánh thiện. Dìu bước con

Sheet music for the third line of the song. The vocal part starts with "lên dânghiến thân mình làm hy tế." over a measure with eighth-note patterns. The lyrics "Để nên nênlẽ ở" are sung over another measure with eighth-note patterns. The bassoon part has eighth-note patterns throughout.

lên Hiến thân mình làm hy tế, hy lẽ tình yêu nên của lẽ

Sheet music for the fourth line of the song. The vocal part starts with "nơi thánh điện. Vì yêu nhân thế Chúa lập nên chức Linh Mục." over a measure with eighth-note patterns. The lyrics "1. Như ngọn 2. Ân huệ" are sung over another measure with eighth-note patterns. The bassoon part has eighth-note patterns throughout.

nơi thánh điện Chúa lập nên chức Linh Mục 1. Như ngọn 2. Ân huệ

Sheet music for the fifth line of the song. The vocal part starts with "nến chảy tan trên bàn thờ" over a measure with eighth-note patterns. The lyrics "Như chiên non bị xén lông đem đi sát" are sung over another measure with eighth-note patterns. The bassoon part has eighth-note patterns throughout.

nến chảy tan trên bàn thờ Như chiên non bị xén lông đem đi sát

Chúa quá yêu thân phận này.

Hôm nay đây hồn vui hân hoan bước

Sheet music for the sixth line of the song. The vocal part starts with "tế Dời con Linh mục cũng chết đi cho tha nhân" over a measure with eighth-note patterns. The lyrics "tối. Hồng ân Linh mục mãi khắc sâu trong tim con." are sung over another measure with eighth-note patterns. The bassoon part has eighth-note patterns throughout.

tế Dời con Linh mục cũng chết đi cho tha nhân  
tối. Hồng ân Linh mục mãi khắc sâu trong tim con.

Sheet music for the seventh line of the song. The vocal part starts with "Xin Chúa dùng con như khí cụ phục vụ đến muôn người" over a measure with eighth-note patterns. The lyrics "Xin Thánh thần ban thêm sức mạnh, nghị lực sống vẹn thể." are sung over another measure with eighth-note patterns. The bassoon part has eighth-note patterns throughout.

Xin Chúa dùng con như khí cụ phục vụ đến muôn người  
Xin Thánh thần ban thêm sức mạnh, nghị lực sống vẹn thể.

D.C.