

Ở lại trong tình mến

Chậm

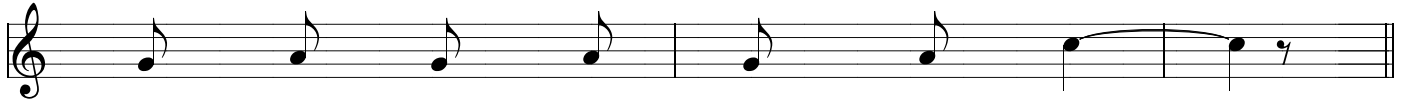
Phạm Liên Hùng



1. Như Cha yêu mến thế nào Thầy đây cũng sẽ mến
2. Ghi tâm các giới răn Thầy và đem thi hành trong
3. Công chi khi thiếu ơn Thầy Dù cho vất vả lao
4. Xin chi hãy cứ danh Thầy Thấy đây sẽ cầu xin



yêu thế ấy. Như Cha mãi mãi yêu Thầy, Thầy
đời nhân thế. Yêu nhau tha thiết đêm ngày để
nhọc tốn sức. Tin yêu liên kết với Thầy để
cùng Thiên Chúa. Cha yêu ban xuống dư đầy để



đây cũng yêu các con mãi mãi.
cho thế gian tin vào chân lý.
cho cuộc đời huy hoàng thánh đức.
cho các con vui mừng chan chứa.



Hãy ở lại, ở lại trong tình mến. Hãy ở



lại, ở lại trong tình yêu, tình yêu mến của Thầy.

The image shows a musical score for a Vietnamese song. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a dynamic marking of *f* (forte). The melody is written on a five-line staff with notes and rests. The lyrics "Hãy ở lại, ở lại trong tình mến." are written below the first staff. The second staff begins with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The melody continues on a five-line staff. The lyrics "Hãy ở lại, ở lại trong tình yêu, tình yêu mến của Thầy." are written below the second staff. The score ends with a double bar line.

f Hãy ở lại, ở lại trong tình mến. *mf* Hãy ở
lại, ở lại trong tình yêu, tình yêu mến của Thầy.