

# Kính Nhớ Tổ Tiên và Ông Bà Cha Mẹ

Lời: Bản văn Phụng vụ  
Nhạc: Nguyễn Quang Huy

*Chậm, tâm tình cầu nguyện*

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The tempo and mood are indicated as 'Chậm, tâm tình cầu nguyện'. The first two staves are instrumental, with the second staff starting with the text 'Nhạc dạo' (Instrumental introduction). The third staff begins the vocal line with the lyrics 'Con ơi giữ lấy lời cha (giữ lấy lời'. The fourth staff continues with 'cha), chớ quên lời mẹ (chớ quên lời mẹ) nhớ mà ghi'. The fifth staff continues with 'tâm (nhớ mà ghi tâm). Đèn soi trong chốn tối'. The sixth staff continues with 'tăm, ấy là chính những lời răn lệnh truyền. (Lời răn lệnh'. The seventh staff continues with 'truyền). Nhớ cầu cho bậc tổ tiên (cho bậc tổ'. The eighth staff continues with 'tiên). Khắc ghi công đức một niềm tri ân, khắc ghi công'. The ninth staff continues with 'đức một niềm tri ân, một niềm tri ân.'. The final staff concludes the piece with a double bar line.

Nhạc dạo - - - - -

Con ơi giữ lấy lời cha (giữ lấy lời  
cha), chớ quên lời mẹ (chớ quên lời mẹ) nhớ mà ghi  
tâm (nhớ mà ghi tâm). Đèn soi trong chốn tối  
tăm, ấy là chính những lời răn lệnh truyền. (Lời răn lệnh  
truyền). Nhớ cầu cho bậc tổ tiên (cho bậc tổ  
tiên). Khắc ghi công đức một niềm tri ân, khắc ghi công  
đức một niềm tri ân, một niềm tri ân.