

Công Cha Nghĩa Mẹ 4

Nguyễn Long

Musical notation for the first section of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 4/4. The melody consists of quarter notes and eighth-note pairs. Measure 1: 3 (quarter note), E (quarter note). Measure 2: 3 (quarter note), C#m (quarter note). Measure 3: 3 (quarter note), E (quarter note).

1. Có những ngày nắng, có những ngày sáng. Có những ngày
2. Có khi trời sáng, có khi trời tối. Có khi trời
3. Có khi trời nắng, có khi trời tối. Có khi trời
4. Có khi trời gió, có khi trời bão. Có khi trời

Musical notation for the second section of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 4/4. The melody consists of quarter notes and eighth-note pairs. Measure 1: F#m (quarter note), B7 (quarter note). Measure 2: E (quarter note), 3 (quarter note).

mưa, có những ngày không nắng cũng không mưa. Vẫn cho dù
đêm, có khi trời không sáng cũng không đêm. Vẫn bao tình
mưa, có khi trời không nắng cũng không mưa. Vẫn cho dù
sương, có khi trời không bão cũng không sương. Vẫn đói bàn

Musical notation for the third section of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 4/4. The melody consists of quarter notes and eighth-note pairs. Measure 1: G#m (quarter note), 3 (quarter note). Measure 2: C#m (quarter note), 3 (quarter note). Measure 3: F#m (quarter note), 3 (quarter note).

nắng, vẫn cho dù sáng. Vẫn cho dù mưa ơn cha
nghĩa, vẫn bao tình yêu. Vẫn bao tình thương công cha
nắng, vẫn cho dù tối. Vẫn cho dù mưa bao ân
tay, vẫn lo từng chút. Vẫn thương tình con cho dù

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 4/4. The melody consists of quarter notes and eighth-note pairs. Measure 1: B7 (quarter note), E (quarter note). Measure 2: B7 (quarter note), 3 (quarter note). Measure 3: E (quarter note), 3 (quarter note).

mẹ kể sao hết cho vừa. Dẫu cho trời nắng, dẫu cho trời
mẹ đợi dương mới đông đầy. Lúc con còn bé đến khi tuổi
tình mẹ cha vẫn thương mình. Tiếng ru à ơi lúc con nằm
rằng chịu cay đắng trăm bề. Tiếng mẹ dịu êm, tiếng cha tình

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 4/4. The melody consists of quarter notes and eighth-note pairs. Measure 1: E7 (quarter note), 3 (quarter note). Measure 2: A (quarter note), B7 (quarter note). Measure 3: E (quarter note), 3 (quarter note).

tối. Dẫu cho trời mưa không ngại ngừng chăm sóc con mình. Vẫn bao tình
lớn. Tới khi thành nhân vẫn một đời lo lắng đêm ngày. Đến khi già
nội. Tiếng ru tuổi thơ qua cuộc đời khi lớn khôn rồi. Tiếng ru tuổi
thương. Vẫn bao ngày đêm quên một đời lo lắng vuông tròn. Vẫn bao tình

3 E⁷ 3 A

yêu, vẫn bao tình thương. Văn lo đời con trên đường
 yếu tối khi nǎm xuống. Văn lo đời con đêm rồi
 lớn, tiếng ru đời con. Tiếng ru tình yêu cho dù
 nghĩa, vẫn thương đời con. Đời nâng ủi an ân tình

B⁷ E

đời một tay đắp bù.
 ngày tình yêu vẫn còn. ĐK 1: Thương yêu con một đời lo cho
 nhiều đầy với nỗi buồn. ĐK 2: (Nay con xin lạy Ngài ban cho
 này biển đông lấp đầy.

B E 3 A G#m

con từng ngày dốc hết chân tình. Năm tháng ân cần không hề than
 cha mẹ được tháng năm an lành. Trọn nghĩa ân tình thêm nhiều Ông

B⁷ E B E 3

van. Thương yêu con một đời lo cho con dù rằng tấm thân khổ
 Thiêng. Xin cho cha khỏe mạnh, xin cho mẹ hồng hào sống yên từng

A G#m B⁷ E D.C. al Coda

cực. Con lớn nên người mẹ cha vui lòng.
 ngày. Xin Chúa nhân lành nhủ thương cho người).

B E G#m B⁷ E

CODA: Tình mẹ cha con luôn nhớ không quên!
 (Lời nguyện xin con xin Chúa, con xin!