

Mẹ Ơi! Thương Con

Nguyễn Long

Bm G F#

1. Lạy Mẹ con đây con quỳ đây kêu khấn.
2. Mẹ ơi thương con, con quỳ đây kêu khấn.
3. Tình Mẹ bao la như biển kia con biết.
4. Biển rộng xa khơi nhưng đời con cay đắng.

Bm Em G A

Lạy Mẹ thương con xin Mẹ cầm tay con.
Tình Mẹ bao la xin Mẹ cầm tay con.
Lòng Mẹ khoan dung như trời kia mênh mông.
Tràn ngập tâm con ôi giòng lê miên man.

F# B7 Em F# A

Dìu con đi qua những ngày tháng đau buồn vương tội
Dìu con đi qua cõi đời ôi những ngày đêm mong
Đường đời con đi thưa Mẹ: Bao khốn cùng, bao cám
Ngàn dặm con đi trên đường bao nỗi hồn đêm lê

D F# Bm G F#

lỗi. Mẹ ơi con đây thân đời con yếu đuối.
dữ. Mẹ ơi thương con, con một lòng kêu xin.
bấy. Mẹ ơi thương con xin Mẹ ban ơn phúc.
ướt. Mẹ ơi thương con, con quỳ đây kêu khấn.

Bm Em G A

Đường đời con đi ôi hồn bao chóng gai.
Lạy Mẹ thương con thân đời con chóng gai.
Đời con thương đau ôi lòng Mẹ từ bi.
Tình Mẹ khoan dung xin Mẹ cầm tay con.

Musical score for piano, measures 1-5:

- Measure 1: Treble clef, key signature of F# major (one sharp), common time.
- Measure 2: Notes: B7 (B, D, G, B), E (E), rest, C (C).
- Measure 3: Notes: A (A), D (D), G (G), C (C), rest.
- Measure 4: Notes: B (B), D (D), G (G), C (C), rest.
- Measure 5: Repeat sign, notes: A (A), D (D), G (G), C (C), rest.

Tỉnh Mẹ thương con, con cầu xin đến Mẹ. Ôi Mẹ
 Biển đờι con đi những đầy gai góc nhọn. Ôi Mẹ
 Dù mang con đi qua hiểm nguy khốn cùng. Ôi Mẹ
 Gìn giữ thân con qua vực sâu bãy đờι. Ôi Mẹ

A musical score for a single instrument, likely a piano or organ. The score consists of five measures. Measure 1 starts with a D major chord (D, F#, A) followed by a dotted half note. Measure 2 begins with a F# major chord (F#, A, C#) followed by a quarter note. Measure 3 begins with a F#7 chord (F#, A, C#, E) followed by a dotted half note. Measure 4 starts with a Bm chord (B, D, G) followed by a quarter note. Measure 5 starts with a G major chord (G, B, D) followed by a quarter note.

hỡi! Mẹ ơi, hãy thương con. ĐK: Xin cho con đi theo

A musical score for a single melodic line. The key signature is D major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics "D A Em" are written above the staff, corresponding to the first three measures. The score continues with a series of notes and rests.

Me suốt cuộc đời. Đời con bơ vơ không có nơi nương

A musical score for a single instrument, likely a piano or organ. The score consists of five measures. Measure 1 starts with a treble clef, two sharps, and an F#7 chord (F# A# C# E#). Measures 2 and 3 show a bass line with Bm chords (B D G) and a treble line with eighth-note patterns. Measure 4 starts with an Em chord (E G B) and continues with a D chord. Measure 5 ends with a G chord. The score uses standard musical notation with stems, note heads, and rests.

tua. Xin Me thương con thân đời con yếu đuối.

The musical score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a melodic line with eighth-note patterns and rests. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a harmonic line with quarter notes and rests. The score includes labels for the chords: F# (at the beginning), F#7 (around measure 4), Bm (around measure 7), and G (around measure 9).

Xin Me thương con Me cầm lấy tay con. Cho con đi

A musical staff in G major (one sharp) and common time. It features six chords: Em (two beats), Bm (two beats), D (one beat), F# (one beat), F#7 (one beat), and Bm (one beat). The notes are played as eighth notes.

cùng theo ánh dương bên Me. Me đi! Hãy thương con.