

Tán Dương Danh Cha

(Cảm hứng TV 113)

Trang trọng $\text{♩} = 72$

Nguyễn Kha

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The tempo is marked as 'Trang trọng' (Stately) with a quarter note equal to 72. The key signature is one flat. The vocal range spans from low notes like C4 to high notes like G5. The lyrics are written in Vietnamese, with some words underlined to indicate stress or emphasis. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *ff*, *mp*, and *p*. The vocal part starts with a series of eighth-note chords, followed by sustained notes and rhythmic patterns. The lyrics describe various spiritual and divine figures and their qualities.

1. Ngợi khen, ngợi
2. Ngợi khen, khen
3. Ngợi khen, khen

Chúa! Chúa!
Chúa, Vua
Chúa, Vua

Vua Dâng
Vua hùng
về toàn

dũng, chúc vinh
Chúa muôn Đức câu Vua

Thương ta
quyền - Đế!
đơn, linh!

Lời
Vì Hằng
tán
Chúa dối

dương
thương
theo qua
chúng muôn
con con
thế
ngút
sớm hé,
ngắn!
chiều! Sáng
Chúa
Kéo tinh
chở chúng
sương
che con
cho
con từ
tới
suốt
vững
khi
năm
phân
đêm
canh
tro

về
trưởng
tàn! Từ
Ta
Và
phương
đơn
nâng Đông,
Cha
con
tới
cứu
sánh
phương
thoát
vai Tây
con
với
muôn
khỏi
những
loài
mọi
bậc
thờ
nguy
quyen

kính!
khốn!
quý! Ngợi
Mình
Ngợi khen
Cha
khen

Dâng
xứng
Chúa Chí
đáng
Chí

Tôn
muôn
Tôn muôn
cao
trùng
lời
vời cao
tán
muôn
vồi!
tung!
Mong
Mong
Con
ước
ước
mến
sao
sao
tin
tòan
tòan
trọn
thế
năm

Rallentando.....

giới
giới
tháng tôn
tôn
sống vinh
vinh
trong Danh
Danh
an Ngài!
Ngài!
bình!

ĐK. Tạ ơn Cha Thượng Đế Chí Tôn! Kính chúc
 Cha quyên nǎng uy hùng! Ta ơn Cha cứu thoát toàn
 dân! khỏi moi nỗi nguy hiểm ngày đêm!
 Niềm kính tin ngát toả tầng xanh, Cùng khói
Dim et Rall.....
 hương quyên tối thiêng đinh, Cầu xin Cha tháng năm an bình!

1 PM 08052004