

Nhìn Lên Thánh Nhan

(Cảm hứng TV 121)

Tha thiết ♩ = 56

Nguyễn Kha

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of several staves of music with lyrics underneath. Dynamics include mp, mf, p, f, and Dim et Ra. The lyrics are in Vietnamese and describe looking up at the face of Jesus.

1. Nhìn lên Thánh Nhan Chúa, Núi cao Ân Huệ trào
2. Nhìn lên Thánh Nhan Chúa, Chúa Khấn xin Chúa thương nhìn
3. Cầu xin Chúa thương nâng ngày

tuôn, Chúa thương đỡ nâng ban muôn Hồng Phúc Tay Chúa
xem lúc đêm che tối tâm hay khi hừng sáng! Xin đôi
đêm, Bóng che chúng con trong ngày rực nóng! Trăng đêm sáng

luôn bang trợ phù giúp! Nhìn lên Thánh Nhan
theo soi con khi đời đen tối! Cầu xin Chúa thương

Chúa, Lời khẩn cầu lên Đấng Hoá Công Luôn luôn đỡ
Chúa, Lời Khi khẩn cầu lên vang giữa đêm - Cầu Khi giống
đến Khi đứng đứng ngồi hay giữa canh khuya, Trong đêm tối

Dim et Ra.....

nâng giữ gìn mạng sống, cho chân bước về về Bến An Bình!
đang tung hay hoành ngợp lối, Mong đôi mắt nhìn xuống dương gian!
tâm hay khi khi chiếu xuống... Bến Cha ước đời sống thanh bình!

DK. Chúa hãy ghé mắt đoái xem chúng
con sống giữa trần thế! Đêm

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. It begins with a dynamic marking of *f* and a > accent. The melody consists of a dotted quarter note, followed by a triplet of eighth notes, a quarter note, and another triplet of eighth notes. The dynamic marking changes to *p* after the first triplet. The staff ends with a quarter note and a > accent.

đen gió giông kinh hoàng Và lúc ánh trắng dịu êm! Chúa

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. It begins with a dynamic marking of *ff* and a > accent. The melody consists of a dotted quarter note, followed by a triplet of eighth notes, a quarter note, and another triplet of eighth notes. The dynamic marking changes to *mp* after the first triplet. The staff ends with a quarter note and a > accent.

hãy ghé mắt đoái xem chúng con sống giữa trần

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. It begins with a > accent. The melody consists of a dotted quarter note, followed by a quarter note, a > accent, and a triplet of eighth notes. The dynamic marking changes to *f* after the first quarter note, to *mp* after the second quarter note, and to *mf* after the triplet. The staff ends with a quarter note and a > accent.

thế Xuân sang hay khi Đông tàn! Xin

Dim et Rall.....

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. It begins with a > accent. The melody consists of a dotted quarter note, followed by a triplet of eighth notes, a quarter note, and another triplet of eighth notes. The staff ends with a quarter note and a > accent.

Chúa bang trợ ủi an!