

Ân Tình Người

Cảm hứng TV 103

Suy tư, tâm tình

Nguyên Kha

Musical notation for the first section of the song. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *mp* and *mf*. Measure 3 contains a three-measure group symbol (3).

1. Ân tình Ngài thiên thu vạn đại, Như trời
2. Ân tình Ngài thiên thu vạn đại, Như Chữa lành
3. Ta là xác đất vạn vật hèn! Như bụi

Musical notation for the second section of the song. The key signature changes to one flat. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Dynamics include *mp*. Measure 3 contains a three-measure group symbol (3).

xanh cao hơn đia cầu, Như người
con bao nhiêu hoa tất ngòai nguyễn, Xin ta một
tro, như như như đông:

Rallentando.....

Musical notation for the third section of the song. The key signature changes to one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *mf* and *f*. Measure 3 contains a three-measure group symbol (3).

cha thương con cái mình, Tình Ngài thương (thương) chúng con bội phần!
ơn, tri ân trót đời! Tình Ngài thương ôi nói sao bằng lời?
cơ: thân hoa úa tàn! Tình Ngài thương ôi xiết bao lạ lùng!

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature changes to one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *f*, *p*, and *mf*. Measure 3 contains a three-measure group symbol (3).

ĐK. Hãy chúc tụng Chúa đi! Chúc tụng Chúa đi! linh hôn ta

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature changes to one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *f*, *3*, and *mp*. Measure 3 contains a three-measure group symbol (3).

hỡi! Bao nhiêu Ân Tình Người, bao nhiêu Phước

Lộc Chúa đã thương ban, Hãy chúc tụng Chúa
 đi! Chúc tụng Chúa đi! linh hồn *Rallentando.....* hộ
 Ngài quên mọi tội lỗi tha thứ cho
 ta hết mọi lõi làm!