

# Chiều Tan Học

Slow surf

Nguyễn Hùng Lân, 1976

The musical score consists of ten staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are integrated into the music, with chords indicated above the staff. The score is divided into two main sections: the first section starts with a 4-measure intro followed by 12 measures of lyrics, and the second section starts with 12 measures of lyrics followed by another 12 measures of lyrics.

**Chords:** G, Bm, Em, A<sup>7</sup>, D, C, Bm, G<sup>7</sup>, C, Cm, D, 1. D<sup>7</sup>, G, 2. D<sup>7</sup>, G, G<sup>7</sup>, C, Am, D, G, E<sup>7</sup>, Am, D, G<sup>7</sup>, C, Am, D<sup>7</sup>, G, Bm, Em, A<sup>7</sup>, D, C, Bm, G<sup>7</sup>, C, Cm, D, 3, G.

**Lyrics (Section 1):**

Nắng uốn đê mè chiều về giữa muôn hoa. Đốt cháy trong  
em đừng nhìn những dấu chân. Áo trăng bâng  
ta dấu chân này đã nhòa. Gió cuốn lá rơi rộn ràng dưới chân  
khuông môi hồng khoe sắc ngàn. Phố vắng thênh thang đường chiều gió mơn  
em. Ánh mắt không quen tan theo muôn ngàn lá. Bước khẽ nghe ...  
man. Có biết chẳng ...

**Lyrics (Section 2):**

ta nhìn em để tìm quên. Thân muôn màng ta lê bước tìm  
D G E<sup>7</sup> Am D G<sup>7</sup>  
lại hồn ngày xưa đã mất, đường chiều rộn ràng muôn tiếng em. Xa thật  
C Am D<sup>7</sup> G Bm 3  
rồi nhưng ta vẫn nhớ dáng em vẫn còn in bóng trên đường xưa ta đã ghi những dấu  
D D<sup>7</sup> G Bm Em A<sup>7</sup>  
chân. Có biết không em từng chiều lá thu phai? Đếm bước chân  
D C Bm G<sup>7</sup> C Cm  
đi quanh đồi như rất dài. Nhớ mãi nhé em đường chiều lá bay  
D D<sup>7</sup> G  
bay. Nuối tiếc khôn nguôi tình ta vẫn đầy voi.