

# Có Đôi Lúc

Thơ: Bằng Lăng  
Nhạc: Nguyễn Dũng

Phần khởi

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of six staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The first staff begins with a repeat sign. The second staff ends with a repeat sign. The third staff ends with a 'Fine' marking. The fourth staff contains a section marked with an asterisk (\*). The fifth staff ends with a repeat sign. The sixth staff ends with a double bar line and repeat dots.

Có đôi lúc ta như đứa trẻ, mong được  
xoay trên cánh tay yêu, được à ơi trong ru hời cổ tích  
ngủ thiếp trong vòng tay ấm nồng. *Fine*

\* Đồi thì thực sao lắm khi ảo mộng cho niềm  
Nguyện sầu buồn không vấn vương trong lòng, mong niềm  
đau âm ỷ cháy khôn cùng. Em ngược nhìn bầu trời đầy sao  
vui luôn rực sáng trong tim. Em ước nguyện cuộc đời đầy thương  
sáng, ở nơi nào tình yêu sáng hơn sao?  
mến, cho oán giận, hờn ghen chóng phai pha.