

Nữ Hoàng

Bên Hữu Thánh Vương

Tv. 44

Ngọc Linh

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated by a double bar line with a sharp sign (§).

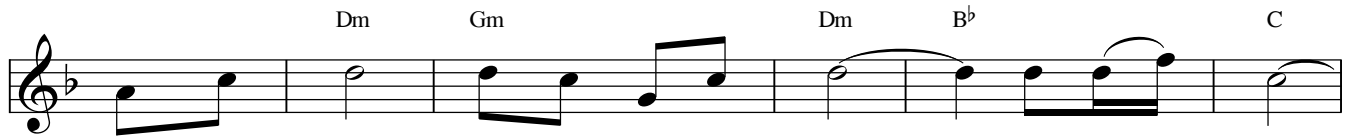
System 1: The vocal line begins with the instruction "Nhạc dạo ..." (Musical introduction). The piano accompaniment starts with a Dm(add11) chord, followed by a Gsus4 chord.

System 2: The vocal line continues with the lyrics "ĐK: Nữ Hoàng bên hữu Thánh Vương,". The piano accompaniment features chords C, Csus4, Dm, Am7, and Dm.

System 3: The vocal line continues with the lyrics "điểm trang lộng lẫy toàn vàng Ô - phi - a.". The piano accompaniment features chords F and Dm.

System 4: The vocal line continues with the lyrics "Điểm trang lộng lẫy toàn vàng Ô - phi - a.". The piano accompaniment features chords C7, F, Am7, and Dm.

System 5: The vocal line continues with the lyrics "a. Điểm trang toàn vàng Ô - phi - a.". The piano accompaniment features chords C7, F, Am7, and Dm.



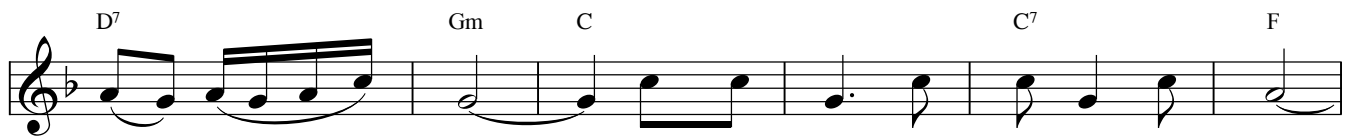
1. Hàng cung nữ có những vì công chúa. Bên hữu Ngài



Hoàng Hậu sánh vai. Trang điểm vàng Ô-phi - a lộng lẫy.



2. Tôn nương hỡi xin hãy nghe nào. Đưa mắt nhìn và



hãy lắng tai. Quên dân tộc quên đi nhà thân phụ.



Sắc nước hương trời Quân Vương sủng ái.



Hãy vào phục lạy "Người là Chúa của bà".



3. Lòng hỉ hoan đoàn người tiến bước. Vẻ tưng bừng vào



tận hoàng cung. Vẻ tưng bừng vào tận hoàng cung.