

Thánh Nữ Catarina

Ngọc Linh

A musical score for a single melodic line. It starts with a C chord (two notes), followed by an Am chord (one note), a C chord (two notes), a Dm chord (two notes), and a G chord (one note). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Một tấm lòng nhiệt huyết, một tấm lòng tận tâm vì Giáo Hội. Đó

A musical score for a single melodic line. It starts with a C chord (one note), followed by a 3-chord progression (C7, 3, F), and then a G7 chord (two notes). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

là Thánh Nữ Ca - ta - ri - na chịu năm dấu thánh hiện thân của Chúa Ki-

A musical score for a single melodic line. It starts with a C chord (one note), followed by a 3-chord progression (Am, C, D7), and then a G7 chord (two notes). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

tô. Thánh Nữ Ca - ta - ri - na tay nâng cành lá Ô - liu tim

A musical score for a single melodic line. It starts with a G7 chord (two notes), followed by a C chord (one note), and then an Em chord (two notes). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

mang thập giá cứu độ. Người đi bốn phương kêu mời hiệp

A musical score for a single melodic line. It starts with an Am chord (two notes), followed by a C chord (one note), and then an Em chord (two notes). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

nhất, Người đi khắp nơi gieo lời an hòa. Người như ngọn hải

A musical score for a single melodic line. It starts with a G chord (two notes), followed by an F chord (one note), and then a G chord (two notes). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

đăng phục hưng Giáo Hội vượt qua bão tố phong ba.

A musical score for a single melodic line. It starts with a C chord (one note), followed by a G chord (two notes), and then an Am chord (two notes). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Người như là từ mẫu yêu mến đoàn con với tấm lòng bao la.

A musical score for a single melodic line. It starts with an F chord (two notes), followed by a G chord (one note), and then a C chord (two notes). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

- Giữa chốn khó gian nguy vẫn can trường đi tới, mang sứ
- Ước muôn mãi nơi con theo gương Người trung tín, vâng ý

C Em G E⁷/g[#]
 điệp hòa giao Người vượt qua muôn nơi. Với ý chí kiên
 trong phục tin nguyện trọn đời trung trinh. Sống với Chúa kết

Am F D⁷ G
 cường và với tấm lòng nhiệt thành, với chiến đấu âm thầm và
 hiệp và luôn chuyên cần nguyện cầu, sống tín thác tin tưởng và

C C⁷ F C
 với nhẫn nại hiền lành. Người lôi kéo tâm hồn bằng
 luôn khiêm nhường phục vụ. Làm men muối cho đời, làm

F G⁷ C
 chính đức tin tinh tuyễn.
 ánh đuốc soi muôn nơi.